

**14
+
15
NOV
2020**

In der Region
**BRAUNSCHWEIG
HELMSTEDT
PEINE
SALZGITTER
WOLFENBÜTTEL
WOLFSBURG**

AKTIONEN TAGE KUNST!

am
Wochenende
der Graphik



Legende

A Ausstellung

F Führung

L Lesung


M Musik


P Präsentation

V Vortrag


W Workshop

+

 Erwachsene

 Kinder + Erwachsene

=

 Führung für Erwachsene

 Workshop für Kinder + Erwachsene

Soziale Medien

 facebook.com/BraunschweigischeLandschaft

 instagram.com/braunschweigischelandschaft

Herausgeber: Braunschweigische Landschaft e.V.

Löwenwall 16, 38100 Braunschweig

Gestaltung: Die Kirstings GbR, Braunschweig

Druck: Roco Druck GmbH, Wolfenbüttel

Vorwort

Aktionstage Kunst! Mit einem breitgefächerten Veranstaltungsprogramm, zahlreichen Akteur*innen und vor allem vielen Mitmach-Aktionen öffnet die Braunschweigische Landschaft auch in diesem Jahr wieder viele Türen im Braunschweiger Land und lädt Sie ein, sich auf den Weg zu machen, um Kunst zu sehen und vor allem zu erleben.

Traditionell zum internationalen „Wochenende der Graphik“ bringen wir freischaffende Kunst, Museen, Galerien und besondere Orte zusammen, um Ihnen Einblicke in die Kunst- und Museumsszene unserer Region zu ermöglichen. Erstmals öffnen wir jedoch in diesem Jahr das Feld der Graphik und stellen Ihnen neben der Druckkunst auch weitere künstlerische Techniken wie Malerei, Fotografie und Zeichnung vor.

Gemeinsam mit allen Beteiligten freuen wir uns, Ihnen auch in diesen besonderen Zeiten, künstlerische Erfahrungen und kreative Entfaltung zu ermöglichen. Bitte beachten Sie zu diesem Zweck die Hinweise Ihrer Gastgeber*innen an den einzelnen Veranstaltungsorten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Anna Lamprecht¹ & Marcus Körber²

1 Braunschweigische Landschaft e.V.

2 Städtische Galerie Wolfsburg, AG Kunst/
Braunschweigische Landschaft e.V.



Inhalt

BRAUNSCHWEIG

Geyso20	7
Herzog Anton Ulrich-Museum	8
Im-Puls-Initiative	9
Kunstverein Braunschweig	10
Museum für Photographie Braunschweig	11
Roberta Bergmann, Künstlerin	12
Schlossmuseum Braunschweig	13
Städtisches Museum Braunschweig	14

HELMSTEDT

Atelier Julia Wally Wagner	15
----------------------------	----

PEINE

Antonina Mohrdieck	16
KiP – Kunst im Peiner Land e.V.	17
KUNSTHAUS AMMERWEG 9	18
Kunsthof Mehrum e.V.	19
Reinhard Carl	20
Vera Szöllösi	21

SALZGITTER

salzgitter-gruppe	22
-------------------	----

WOLFENBÜTTEL

ARTmen Abbenrode	23
SIKKI - Sicker Kulturinitiative	24
Werkstattatelier Melanie Schöckel	25
Nina Hansch	26
Geoffrey Payne	27
Yvonne Salzmann	28
Sabine Pinkepank in der Gedenkstätte Wolfenbüttel	29
ROCO Druck	30

WOLFSBURG

Kunstverein Wolfsburg e.V.	31
Städtische Galerie Wolfsburg	32

CORONA-HINWEISE	33
-----------------	----

ÜBERSICHT	34
-----------	----

BRAUNSCHWEIG

HELMSTEDT

PEINE

SALZGITTER

WOLFENBÜTTEL

WOLFSBURG



GEYSO20 ATELIER-GALERIE- SAMMLUNG

Geysostraße 19/20
38106 Braunschweig

www.geyso20.de

S 15 15 UHR
0 16 ÜHR

Eintritt frei
Anmeldung*

PARADIESISCH – Sammelstücke von Susanne Lauer

Susanne Lauer besucht das Atelier Geyso20 seit 1993 und hat seitdem ein vielfältiges Oeuvre geschaffen, das immer weiter wächst. Verfolgt Susanne Lauer konsequent ihren eigenen Stil, der ihr fotografisches Gedächtnis mit ihrem besonderen Interesse für Architektur und Botanik vereint, nimmt sie offen das Ateliergeschehen und die –gemeinschaft in den Blick. Die künstlerische „DNA“ ihrer Sammlungsauswahl führt somit eigene Themen und Ateliergeschichte zusammen. Der bebilderte Vortrag begibt sich auf die Spur der künstlerischen Laufbahn Susanne Lauers im Kontext der Geschichte des Ateliers Geyso20.

So 15.11.2020 15.00 – 16.00 Uhr*:

PARADIESISCH: Sammelstücke von Susanne Lauer
im Kontext der Sammlung Geyso20 – Ein Vortrag in Bildern
von Susanne Lauer und Nina Roskamp

* Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Personen begrenzt.
Anmeldung bis zum 06.11.2020 unter: kunst@geyso20.de

S 15 13 UHR
0 18 UHR

HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM

Museumstraße 1
38100 Braunschweig

www.3landesmuseen.de

Eintritt frei

Das Kupferstichkabinett

Dem Herzog Anton Ulrich-Museum geht es an diesem Wochenende um zwei Aspekte, die eng miteinander verwoben sind: um seine Graphik-Schätze und um die digitale Verfügbarkeit der umfassenden und weltbedeutenden graphischen Bestände des Braunschweiger Kupferstichkabinetts. Denn auch in Sachen digitaler Erschließung und Vernetzung seiner Sammlungen spielt das Herzog Anton Ulrich-Museum mit seinem Kupferstichkabinett von Beginn an in der Champions League. Zwei Vorträge beleuchten dies aus unterschiedlichen Perspektiven.

So 15.11.2020 13.30 + 16.30 Uhr*:

Graphik oder Altpapier?

Workshop mit Prof. Dr. Thomas Döring und Dr. Andreas Uhr

So 15.11.2020 14.30 Uhr:**

Die graphischen Welten des Pieter Bruegel d.Ä.

im Herzog Anton Ulrich-Museum – und online

Vortrag von Prof. Dr. Thomas Döring

So 15.11.2020 15.30 Uhr:**

Das Braunschweiger Kupferstichkabinett digital vernetzt

Vortrag von Christiane Pagel M.A.

* Anmeldung mit Fotos/Daten der Graphik unter:
a.uhr@3landesmuseen.de

** Anmeldung unter: buchung.haum@3landesmuseen.de
oder 0531 1225 - 2424 (Mo - Fr 10 bis 17 Uhr)

IM · PULS · INITIATIVE

in Begegnung • in Würde •
in Bewegung

zu Gast im
Prinzenpark
38102 Braunschweig

S A **14** 11 UHR
17 UHR
+
S O **15** 11 UHR
17 UHR

Eintritt frei

Mein Erleben in der Coronazeit

Bilder und Stimmen in einer besonderen Zeit. Eine Ausstellung im Prinzenpark an den Zäunen des Sportgeländes bis zum 06.12.2020.

Kinder und Jugendliche malen und fotografieren ihre Eindrücke und Gefühle in dieser besonderen Corona-Zeit. Auf LKW-Planen werden die Bilder und Texte gedruckt und im öffentlichen Raum aufgehängt. Interviews werden mit ganz unterschiedlichen Menschen geführt und über einen Lautsprecher im Park abgespielt. „Was ist euer Erleben? Was sind eure Gefühle in der Corona-Zeit? Was wünscht ihr euch für die Zukunft? Wie empfindet ihr diese Zeit im Verhältnis zu eurem Leben? Was hat sich positiv verändert? Was ist anders geworden?“ Das sind Beispielfragen der einzelnen Projekte.

I. Malprojekt. Kinder und Jugendliche malen Bilder mit Kreide. Die anschließenden Gespräche werden aufgezeichnet.

II. Fotoprojekt ‚Meine inneren Bilder‘ - über Symbolfotografie werden Gefühle sichtbar gemacht und die anschließenden Gespräche aufgezeichnet.

III. Interviewprojekt ‚Unsere Stimme‘. Gespräche werden aufgezeichnet und die Tonaufnahmen werden über Lautsprecher im Park abgespielt.

IV. Ein Katalog entsteht.

Das Projekt wird gefördert durch die Braunschweigische Stiftung und die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz.

S 15 11 UHR
0 17 UHR

KUNSTVEREIN BRAUNSCHWEIG

Lessingplatz 12
38100 Braunschweig

kunstvereinbraunschweig.de

Eintritt +
Führung frei

Nadia Belerique, Jeneen Frei Njootli, Kathy Slade & Gili Tal

Im Rahmen der Aktionstage Kunst bietet der Kunstverein Braunschweig eine kostenfreie Führung durch die aktuellen Ausstellungen. Während in der Villa mit Nadia Belerique, Jeneen Frei Njootli und Kathy Slade drei kanadische Künstlerinnen gezeigt werden, ist in der Remise die erste insitutionelle Einzelausstellung der Künstlerin Gili Tal in Deutschland zu sehen. Die dialogische Führung vermittelt Zugänge zu allen vier Positionen, die beispielhaft für den vielfältigen Einsatz der unterschiedlichen Materialien und Medien in der zeitgenössischen Kunst stehen können. Von Sound bis Stockphoto über Stickerei und Weberei bis hin zu raumgreifenden Installationen bedienen sich Künstler*innen der Gegenwart sämtlicher verfügbarer Materialien, um die Möglichkeiten des Ausdrucks stetig zu erweitern.

So 15.11.2020 15.00 – 16.00 Uhr:

Führung durch die aktuellen Ausstellungen

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG

Helmstedter Straße 1
38102 Braunschweig

www.photomuseum.de

S A **14** 11 UHR
18 ÜHR
+
S O **15** 11 UHR
18 ÜHR

Eintritt:
3,50 € / erm. 2 €

Künstler, Dichter und andere Menschen – Fotografische Portraits

Das Museum für Photographie Braunschweig zeigt in den Torhäusern vom 10.10. bis 06.12.2020 die Ausstellung „Albrecht Fuchs: Album. Portraits 1989–2020“.

Mit seinen ebenso sachlichen wie sensiblen Portraitfotografien von internationalen Künstler*innen unterschiedlicher Generationen gehört Albrecht Fuchs (*1964 in Bielefeld, lebt in Köln) seit vielen Jahren zu den auch von den Portraitierten hoch geschätzten Kollegen. Seine Portraits entstehen in Ateliers, im Außenraum, in privater und sonstiger Umgebung. In einer Führung durch die Ausstellung werden die Arbeiten vorgestellt und anschließend in Beziehung zu Portraits aus der historischen Sammlung des Museums gesetzt.

Special – 15% Rabatt auf alle Publikationen inkl. Editionen nur an diesem Wochenende

Sa 14.11.2020 14.00 – 15.30 Uhr *:

Fotografische Portraits: Das Museum für Photographie Braunschweig zeigt „Albrecht Fuchs: Album. Portraits 1989–2020“ und Portraitfotografien aus der historischen Sammlung, 7 € pro Person

* Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldung unter:
info@photomuseum.de oder T 0531 75000

S 14 18 UHR
A 22 UHR

55 € Gebühr
Anmeldung*
max. 9 Personen

ROBERTA
BERGMANN

zu Gast im Haus der
Braunschweigischen Stiftungen
Löwenwall 16
38100 Braunschweig

www.robtabergmann.de

Ladies Drawing Night SPEZIAL

Unter dem Hashtag #ladiesdrawingnight findet man inzwischen weltweit tolle Events von kreativen Frauen, die sich abends bei ein paar Snacks und Getränken zum gemeinsamen Zeichnen und Malen treffen. Die Ergebnisse können anschließend auf Social Media gepostet werden!

Seit 2018 veranstaltet Roberta Bergmann als Gastgeberin die „Braunschweiger Ladies Drawing Night“! Diesmal dreht sich alles um das Thema „Drucken“. Die Teilnehmerinnen probieren und experimentieren mit unterschiedlichsten Drucktechniken. Ziel des Abends ist mindestens ein Motiv in einer kleinen Auflage zu drucken.

Sa 14.11.2020 18.00 – 22.00 Uhr*:

Ladies Drawing Night SPEZIAL: Wir drucken!

Ort: Haus der Braunschweigischen Stiftungen, Saal (EG),
Löwenwall 16, 38100 Braunschweig, 55 € pro Person

* Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 9 weibliche Personen, die gern zeichnen, malen und drucken! Die Materialien werden gestellt. Verbindliche Anmeldung unter:
<https://elopage.com/s/robtabergmann/ladies-drawing-night-spezial-9-wir-drucken>

SCHLOSSMUSEUM BRAUNSCHWEIG

Schlossplatz 1
38100 Braunschweig

[www.schlossmuseum-
braunschweig.de](http://www.schlossmuseum-braunschweig.de)

S A **14** 10 UHR
17 ÜHR
+
S O **15** 10 UHR
17 ÜHR

Eintritt frei

Gesellschaft der Freunde junger Kunst – Avantgarde in der Provinz

Die vom Braunschweiger Kunstmäzen Otto Ralfs 1924 gegründete „Gesellschaft der Freunde junger Kunst“ brachte avantgardistische Kunst in das konservative Braunschweig. Seinem Engagement ist es zu verdanken, dass Größen der klassischen Moderne wie z. B. Klee, Beckmann, Kollwitz u.v.m. ihre Kunstwerke im Residenzschloss präsentierten. Das Programm der Gesellschaft war ambitioniert: Bis zu ihrer Auflösung vor dem Hintergrund nationalsozialistischer Kunstpolitik im Jahr 1933 organisierten sie ca. 40 Ausstellungen sowie zahlreiche Vorträge und Tanzdarbietungen in Braunschweig. Führungen bieten einen Einblick in die außergewöhnliche Geschichte der „Gesellschaft der Freunde junger Kunst“, darüber hinaus können Besucher*innen eigenständig praktische Erfahrungen mit Formen und Farben sammeln.

Sa 14.11.2020 11.00 – 16.00 Uhr:

Workshop „Wie die Punkte laufen lernten“

Sa 14.11.2020 15.00 – 16.00 Uhr:

Führung „Auf den Spuren der ‚Gesellschaft der Freunde junger Kunst‘“, 5 € pro Person

So 15.11.2020 11.00 – 16.00 Uhr:

Workshop „Wie die Punkte laufen lernten“

S A **14** 11 UHR
17 UHR
+
S O **15** 11 UHR
17 UHR

STÄDTISCHES
MUSEUM
BRAUNSCHWEIG

Steintorwall 14
38100 Braunschweig

[www.braunschweig.de/
museum](http://www.braunschweig.de/museum)

Eintritt *

Von Rembrandt bis Baselitz. Meisterwerke der Druckgraphik

In der großen Schau „Von Rembrandt bis Baselitz“ werden ca. 160 Druckgraphiken aus dem Bestand, die teilweise noch nie gezeigt wurden, der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Ausstellung ist bis zum 10.01.2021 zu sehen. An diesem Wochenende haben Sie die Möglichkeit, die Ausstellung, geführt durch den Kurator Dr. Lars Berg, zu besichtigen, selbst eine Postkarte mit einer Druckerpresse herzustellen und den Vortrag „Der barmherzige Samariter‘ und die Frage des Vulgären bei Rembrandt“ von Prof. Dr. Jürgen Müller zu besuchen.

Sa 14.11.2020 14.00 – 15.00 Uhr + 16.00 – 17.00 Uhr:
Workshop „Graphik-Postkarte selbst drucken“: Wählen Sie Motiv und Farbe, um an unserer Druckerpresse selbst eine Postkarte herzustellen, Eintritt *

Sa 14.11.2020 15.00 – 16.00 Uhr:
Kuratorenführung durch die Ausstellung, Eintritt *

So 15.11.2020 17.00 – 18.00 Uhr:
Vortrag „Der barmherzige Samariter‘ und die Frage des Vulgären bei Rembrandt“ von Prof. Dr. Jürgen Müller, Technische Universität Dresden, Eintritt *

* Erwachsene 5 €/ermäßigt 2,50 €, Kinder (6–16J.) 2 €, Führung/Workshop/Vortrag im Preis inbegriffen

ATELIER JULIA WALLY WAGNER

Dorfplatz 7
38350 Barmke

www.jujax.de

S A **14** 10 UHR
18 ÜHR
+
S O **15** 10 UHR
18 ÜHR

Materialkosten

Art Happening – Kreativtag für Alle

Das Atelier der Künstlerin Julia Wally Wagner ist an diesem Wochenende für große und kleine Besucher*innen geöffnet. Neben einer Vielzahl ausgestellter Werke, die betrachtet werden können, kann jeder nach Lust und Laune selbst kreativ werden: Unter Anleitung der Künstlerin können Besucher*innen verschiedene Maltechniken in Öl, Acryl und Pastell ausprobieren, einfache Drucktechniken ohne Presse erlernen oder mit Pappmaché und Ton arbeiten.

PS: Das Atelier wird mit Holz beheizt. Bitte warm anziehen.

Sa 14.11.2020 10.00 – 18.00 Uhr:

Workshop „Be Happy“: Kreativtag
Materialkosten von 5 bis 10 €

So 15.11.2020 10.00 – 18.00 Uhr:

Workshop „Be Happy“: Kreativtag
Materialkosten von 5 bis 10 €

S 15 11 UHR
0 14 UHR

Anmeldung*

ANTONINA
MOHRDIECK

Künstlerin

Südstraße 9
38268 Lengede OT Barbecke

www.antonina-mohrdieck.de

Portraitzeichnung lernen und versuchen

Als Schnellportraitzeichnerin wird die Künstlerin Antonina Mohrdieck im Rahmen eines Workshops die Kunstform des „Portraits“ vorstellen. Zunächst wird sie einen Einblick in ihre Werke geben. Danach werden die Grundsätze, die bei der Zeichnung des menschlichen Kopfes gelten, erläutert. Je nach Fertigkeit und Können haben die Teilnehmer*innen anschließend die Möglichkeit, sich gegenseitig zu zeichnen. Vorkenntnisse im Zeichnen sind von Vorteil. Mitzubringen sind Bleistifte, Radiergummi, schwarze Filzstifte und Papier in DIN A4 oder A3 oder ein Skizzenblock.

So 15.11.2020 11.00 – 14.00 Uhr*:

Workshop „Portraitzeichnung lernen und versuchen“,
15 € pro Person

* Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen begrenzt.

Anmeldung unter: antonina.mohrdieck@t-online.de

KIP – KUNST IM PEINER LAND E.V.

Gebläsehalle Ilsede
Ilseder Hütte 14
31241 Ilsede

www.kunst-in-peine.de

S A **14** 11 UHR
18 UHR
+
S O **15** 11 UHR
18 UHR

Eintritt frei

„Zwischenräume“

Die Künstler*innen des Peiner Landes, die in dem Verein KiP – Kunst im Peiner Land e.V. organisiert sind, haben sich mit dem Thema „Zwischenräume“ beschäftigt und ihre Werke zu einer Ausstellung zusammengestellt, die in der Gebläsehalle in Ilsede präsentiert wird. Die riesige Halle bietet in diesen Zeiten „dazwischen“ den perfekten Ort, um mit Abstand Kunst zu genießen.

Für die kleinen und großen Entdecker*innen gibt es ein Suchspiel. Wer alle zehn Katzen auf den Gemälden findet, erhält ein kleines Geschenk.

S
A **14** 13 UHR
17 UHR
+

S
O **15** 13 UHR
17 UHR

KUNSTHAUS AMMERWEG 9

Ammerweg 9
31241 Ilsede

www.kunsthaus-ammerweg9.de

Eintritt frei

KUNSTHAUS AMMERWEG 9

Das Kunsthaus präsentiert sich mit Ausstellungen und Workshops unter der Leitung der Inhaberin Katja Warzecha, Diplom-Kulturpädagogin. Neben der Preview der aktuellen Aktion „Kunstkommunikation statt Corona-Krise“ – ein multiplikatorisches, visuelles Stille-Post Verfahren in künstlerischer Gestaltung von CD-Formaten in verschiedenen Techniken – werden auch Exponate von Teilnehmenden an Kursen des Kunsthauses in Pastellmalerei, Hinterglasmalerei und des freien Malateliers gezeigt. Diese künstlerischen Ausdrucksformen können ausprobiert werden (Materialspende). Ebenso sind Linoldrucke, Radierungen und experimentelle Druckgrafik aus Beständen des Kunsthauses zu besichtigen.

An beiden Tagen werden Kaffee, Tee und Kuchen im Zelt im Kunsthausgarten angeboten.

So 15.11.2020 15.00 – 16.30 Uhr*:

Workshop „DRUCK MAL MIT“: Experimente in der Druckgrafik als Handdruck und an der Druckpresse, Materialspende

* Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen begrenzt.

Anmeldung unter: info@katjawardzecha-eigenart.de

KUNSTHOF MEHRUM E.V.

Hauptstraße 47
31249 Hohenhameln OT Mehrum

www.kunsthof-mehrum.de

S A **14** 14 UHR
18 ÜHR
+
S O **15** 11 UHR
18 ÜHR

Eintritt frei

Faszination Druckkunst – Schirin Fatemi und Patrick Fauck

Druckkunst in ihren verschiedenen Facetten:

Schirin Fatemi (Studium an der Akademie der Bildenden Künste Rom) zeigt ihre aktuellen Werke in den künstlerischen Drucktechniken der Ätzradierung und Aquatinta auf Kupferplatte, ein Tiefdruckverfahren, das neben der Malerei ihr bevorzugtes Medium ist. In ihren Arbeiten setzt die Künstlerin die Figur und den sie umgebenden Naturraum zueinander in Beziehung.

Patrick Fauck (Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig) widmet sich vielfältigen Methoden und Materialien, kombiniert Techniken und verbindet Themen und Bildelemente. Zu sehen sind Lithografien, Siebdrucke, Linolschnitte und Lichtdrucke, ein heute nur noch selten verwendetes Druckverfahren. Eine der weltweit wenigen Lichtdruckereien befindet sich im Museum für Druckkunst in Leipzig. An kaum einem anderen Ort hat man die Möglichkeit, dieses faszinierende grafische Verfahren noch heute umzusetzen.

Das Hofcafé hat an beiden Tagen geöffnet.

Sa + So 14. + 15.11.2020 15.00 – 16.00 Uhr:

Führung durch die Ausstellung: Schirin Fatemi und Patrick Fauck geben Einblicke in ihre Werke und Arbeitsweisen.

S 15 14 UHR
0 18 UHR

15 € Gebühr
Anmeldung*
max. 5 Personen

REINHARD
CARL

Dipl. Designer

Milchstraße 1
31246 Ilsede-Münstedt

Vom elementaren Zeichnen zur bildnerischen Darstellung

In diesem Workshop wird das Erkennen von Formen, Perspektiven und Proportionen bei der zeichnerischen Darstellung von Gegenständen geübt. Nach skizzenhaftem Konzept erfolgt die Suche nach einer Bildlösung unter Berücksichtigung des zur Verfügung stehenden Formates A2.

Mitzubringendes Material: Zeichenkarton A2 mit fester Unterlage, Bleistift Härte 6B, weicher Radiergummi oder Knetgummi.

So 15.11.2020 14.30 – 18.00 Uhr*:

Workshop „Vom elementaren Zeichnen zur bildnerischen Darstellung“, 15 € pro Person

* Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen begrenzt.
Anmeldung unter: reinhard.carl44@gmail.com

VERA SZÖLLÖSI

Eichendorffstraße 16
31224 Peine

[www.kunst-in-peine.de/
index.php/mitglieder/
47-szoelloesi-vera](http://www.kunst-in-peine.de/index.php/mitglieder/47-szoelloesi-vera)

S A **14** 13 UHR
17 ÜHR
+
S O **15** 13 UHR
17 ÜHR

Eintritt frei

Zukunftswerkstatt in der Garage: Welche Kunst, welcher Kultur- betrieb kommt nach Corona?

Das Coronavirus hat unsere Wirklichkeit verändert. Auch das kulturelle Leben ist fast zum Stillstand gekommen. Kunstausstellungen und Veranstaltungen wurden reihenweise abgesagt, einige wenige ins Internet verlegt. Auch viele Kunst-Events, die wir hier vor Ort in der Künstlervereinigung „KiP - Kunst im Peiner Land“ geplant hatten, fielen aus. Doch wenn Kunst nicht nur ein Zeitvertreib, sondern „notwendig“ ist, stellt sich die Frage: Wie kann eine Kunst aussehen, die auf die entstandene Verunsicherung antwortet? Welche Begegnungen soll sie ermöglichen, welche Wege findet sie zum Betrachter? Darüber gemeinsam nachzudenken, dazu lade ich Sie herzlich ein. Ihre Ideen sind wichtig! Ob dieses Experiment eines offenen Workshops gelingt und Zukunftsstrategien entstehen, finden wir zusammen heraus. Ort der Diskussion: eine offene coronataugliche Garage. Bitte ziehen Sie sich warm an, heiße Getränke stehen bereit. Und meine neuesten Bilder hängen natürlich auch an der Wand.

Sa + So 14. + 15.11.2020 13.00 – 17.00 Uhr:

Workshop „Zukunftswerkstatt in der Garage: Welche Kunst, welcher Kulturbetrieb kommt nach Corona?“

S A **14** 10 UHR
17 UHR
+
S O **15** 11 UHR
17 UHR

Eintritt frei

SALZGITTER-GRUPPE

Städtische Kunstsammlungen
Schloss Salder
Museumstraße 34
38229 Salzgitter

www.salzgitter-gruppe.de

Kunst aus Salzgitter

Salzgitter hat seit rund 60 Jahren eine eigene Künstlergruppe. Alle Mitglieder der „salzgitter-gruppe“ haben einen biografischen Bezug zu der Stadt, die meisten leben und arbeiten hier oder im näheren Umfeld in ihren Ateliers und kennen die Region bestens. Meistens folgen die Künstler*innen ihren vielfältigen individuellen Themen und Ausdrucksformen, aber manchmal findet auch ein spezifisches Thema oder Motiv aus Salzgitter Eingang in die Werke. Einmal im Jahr präsentiert die Gruppe ihre Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Installation, Skulptur, Grafik in einer gemeinsamen Ausstellung. Die 59. Jahresausstellung findet vom 08.11. bis 06.12.2020 in den Städtischen Kunstsammlungen Schloss Salder statt. Für dieses Wochenende werden erstmalig Führungen angeboten, sodass Besucher*innen ins Gespräch über die „Kunst aus Salzgitter“ kommen können.

Sa 14.11.2020 14.00 – 15.00 Uhr + 15.00 – 16.00 Uhr*:
Führung durch die 59. Jahresausstellung
mit ausstellenden Künstler*innen

So 15.11.2020 14.00 – 15.00 Uhr + 15.00 – 16.00 Uhr*:
Führung durch die 59. Jahresausstellung
mit ausstellenden Künstler*innen

* Die Teilnehmerzahl ist auf 14 Personen begrenzt.
Reservierung unter: info@salzgitter-gruppe.de

ARTMEN ABBENRODE

Weingarten 5
38162 Cremlingen

www.artmenabbenrode.de

S A **14** 14 UHR
18 ÜHR
+
S O **15** 11 UHR
16 ÜHR

Eintritt frei

Herzensangelegenheiten

Ausstellung mit Acrylbildern von Angelika Soluk (A.Soul)

Angelika Soluk (Lichtbildnerin) ist neben ihrer sozialpsychiatrischen Tätigkeit seit 1986 fotografisch kunstschaaffend. Die spezielle Situation durch Covid-19 in 2020 ließ sie ihre malerische Seite wiederentdecken. Erstmals seit 30 Jahren zeigt sie wieder Malerei in einer ihrer Ausstellungen und knüpft an ihre Anfänge aus den 1980er Jahren an. Damals befasste sie sich zeitweise mit der Gestaltung von Schaukästen, Aquarell- und Dialogmalerei. Mehr zur Künstlerin: www.a-soul-lichtbildnerin.de oder www.die-licht-bildner.de

Herzensangelegenheiten zeigt Bilder, die sich speziell mit dem „menschlichen Herz“ auseinandersetzen und was ihm passieren kann.

Sa 14.11.2020 14.00 – 18.00 Uhr:

Musikalische Einlagen „SOULUK live am Piano“:
Deutschsprachiger Reimfühlsoul

So 15.11.2020 11.00 – 12.30 Uhr:

Matinee-Lesung „Das Herz voller Rosen“ von the_climbing_rose: in fein gewählter Sprache malt die Braunschweiger Autorin lyrische Bilder von der Königin der Blumen: der Rose

S A **14** 11 UHR
17 UHR
+
S O **15** 11 UHR
17 UHR

Eintritt frei

SIKKI – SICKTER KULTURINITIATIVE

Treppengalerie
im Herrenhaus Sickte
Am Kamp 12 • 38173 Sickte

[www.facebook.com/
kulturinsickte/events](https://www.facebook.com/kulturinsickte/events)

Kühe und Meer

Die Treppengalerie im Herrenhaus Sickte zeigt an diesem Wochenende Arbeiten von Ursula van der Veen. Kuhfreunde sind fasziniert von den großen Tieren und der bedächtigen Friedfertigkeit, die sie ausstrahlen. Doch wer Kühe erleben durfte, weiß schon, dass sie auch anders können. Vor allem besitzt jede von ihnen eine ganz eigene Persönlichkeit, die Ursula van der Veen treffsicher wiedergibt. Lila sind die von ihr porträtierten Tiere nicht – aber blau oder ganz bunt können sie schon einmal sein. Kühe kommen auf den Bildern als Individuen daher. Sie sind aber auch als ein Bestandteil der norddeutschen Landschaft dargestellt, in wunderbaren Kompositionen aus Himmel und Meer. Die Natur inspiriert die Künstlerin immer wieder. Aus ihren Bildern spricht ihr positives Lebensgefühl. Dem Betrachter schenken sie ein paar Minuten Auszeit, und vielleicht entdeckt noch manch einer sein Herz für Kühe.

In der Treppengalerie dürfen sich max. 10 Personen gleichzeitig aufhalten.

Sa 14.11.2020 14.00 + 15.30 Uhr*:

Führung durch die Ausstellung

So 15.11.2020 11.00 + 12.30 Uhr*:

Führung durch die Ausstellung

* Anmeldung unter: 05305 209912 oder a.martin@sickte.de

WERKSTATT- ATELIER MELANIE SCHÖCKEL

Dipl.-Designerin

Schulstraße 9 • 38312 Flöthe

[www.ms-werkstatt-
buchkunst.de](http://www.ms-werkstatt-
buchkunst.de)

S A **14** 13 UHR
18 UHR
+
S O **15** 13 UHR
18 UHR

Eintritt frei

Drucken macht glücklich – Vorführung & Atelierpräsentation

Im ehemaligen Schulhaus in Klein Flöthe arbeitet Melanie Schöckel seit 2009 in ihrem Werkstattatelier mit den Techniken Radierung, Linolschnitt, Lithografie, Zeichnen und Kalligrafie. Dabei setzt sie sich mit den unterschiedlichsten Texten und Gedichten kreativ auseinander. Ihre derzeitigen Arbeitsgebiete sind die Gestaltung und Illustration von Künstlerbüchern und Auftragsarbeiten in diesen Bereichen. Ihre Künstlerbuchunikate und Grafiken präsentiert sie auf speziellen Buchmessen und Ausstellungen. An diesem Wochenende stellt sie ihre neuen Buchobjekte und Grafiken aus und führt Flach- und Tiefdruckverfahren vor. Aus diesen Druckgrafiken, in welche Melanie Schöckel Kalligrafie hineinfließen lässt, entstehen kleine unikate Minibücher.

Sa 14.11.2020 14.00 – 15.00 Uhr:

Präsentation „Lithografie“: Flachdruck ohne Stein

So 15.11.2020 14.00 – 15.00 Uhr:

Präsentation „Radierung“: Tiefdruck ohne Ätzen

S 15 14 UHR
0 19 UHR

NINA HANSCH

Künstlerin

Eintritt frei
Anmeldung

zu Gast auf dem
Rittergut Vahlberg
Am Kirchberg 10
38170 Groß Vahlberg

www.ninahans.de

800 Meter tief

Groß Vahlberg liegt nur zwei Kilometer vom maroden Atom-
mülllager Asse II entfernt. Die Meinungen zur Zukunft der
vom Wassereinbruch bedrohten Atoanlage gehen ausein-
ander. Die Mehrheit möchte von dem Thema nichts wissen,
manche denken, man hätte sie längst verschließen müssen,
und einige verlangen, das strahlende Erbe rasch zu bergen
und sicher umzulagern. Was ist richtig? Niemand kann es
beantworten. Das Thema liegt auf dem Ort wie ein Schleier.
Nina Hansch hat darunter gesehen und ein Dorf entdeckt,
in dem sich nicht alles um die Asse dreht, und doch ist sie
immer präsent.

Durch genaues Beobachten und Gespür für den Moment,
portraitiert Nina Hansch intime Momente eines Dorfes. Mit
dieser Arbeit bewegt sich Nina Hansch zwischen Dokumen-
tar- und narrativer Fotografie. Jedes Bild wirkt bewusst
gesetzt, wie eine Szene in einer noch zu entschlüsselnden
Dramaturgie.

Die Vernissage findet am 08.11.2020 um 15 Uhr unter freiem
Himmel statt.

So 15.11.2020 14.00 Uhr – 18.00 Uhr*:

Dialogführungen mit der Künstlerin,
Beginn: halbstündlich

* Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt.
Anmeldung unter: ninahansch@gmx.de

GEOFFREY PAYNE

Zeichner und Architekt

zu Gast in der Landesmusik-
akademie Niedersachsen

Am Seeligerpark 1
38300 Wolfenbüttel

S 14 10 UHR
A 14 19 UHR

Workshop:
25 € Gebühr
Anmeldung
Präsentation:
Eintritt frei

Urban Sketching in Wolfenbüttel und Präsentation der Ergebnisse

Das Thema des Urban Sketching wird der Mensch und seine Umwelt sein. Am Samstagvormittag werden zunächst die wichtigsten Grundlagen vermittelt, also wie eine Skizze mit Stift, Tusche, Pinsel und Farbe gelingen kann. Am Nachmittag geht es dann durch die Innenstadt von Wolfenbüttel. Währenddessen sollen die Grundlagen umgesetzt werden. Abschließend können auch Nicht-Teilnehmende und Interessierte die Präsentation der Ergebnisse im Kammermusiksaal der Landesmusikakademie (www.lma-nds.de) besuchen.

Sa 14.11.2020 10.00 – 17.00 Uhr*:

Workshop „Urban Sketching in Wolfenbüttel“ für Erwachsene und Jugendliche ab 15 J., 25 € pro Person

Treffpunkt: Landesmusikakademie, Kammermusiksaal

Sa 14.11.2020 17.00 – 19.00 Uhr:

Präsentation der Ergebnisse aus dem Workshop „Urban Sketching“ im Kammermusiksaal

* Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt.

Anmeldung unter: architect_payne@web.de

S A **14** 11 UHR
17 UHR
+

S O **15** 11 UHR
17 UHR

Eintritt frei

YVONNE
SALZMANN

Künstlerin

zu Gast in der Landesmusik-
akademie Niedersachsen
Am Seeligerpark 1 • 38300 WF

salzmann-photographie.de

Blütezeit – Eine Ausstellung der Künstlerin Yvonne Salzmänn

Fotografien aus der Lockdownphase während der Coronazeit werden bis zum 04.12.2020 in der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel (geöffnet Mo bis Fr von 10.00 bis 16.00 Uhr) gezeigt.

„Es zieht mich. Bilder entstehen. Zeugnis des Geschehens. Nichtsichtbares wird sichtbar, bekommt Raum, wird zum Bild – meine Sprache. Momentaufnahmen, spür- aber nicht greifbar. Bilder diffus und voller Verwirrung. Stehende Veränderung. Etwas passiert gerade. Ungewissheit. Verbeugung. Demut. Schattentanz.“

Salzmänn dokumentiert nicht die Umwelt, sondern arbeitet im Medium von Schwarzweiß mit einer subjektiven Kamera. Die stilistischen Mittel dieses Blicks sind Unschärfe und eine surreale Nahaufnahme, die die Dinge verfremdet und sie zugleich in poetischer Weise ästhetisiert. Dabei wirft der Lockdown Yvonne Salzmänn auf sich selbst zurück und lässt sie den eigenen „Weltinnenraum“ (R. M. Rilke) in das eng umgrenzte Außen projizieren. (Dr. Regine Nahrwold)

Am 14. und 15. November ist die Künstlerin Yvonne Salzmänn von 11.00 bis 17.00 Uhr anwesend und kommt gern mit Ihnen ins Gespräch.

SABINE PINKEPANK

Künstlerin

zu Gast in der Gedenkstätte
in der JVA Wolfenbüttel
Am Herzogtore 13 • 38300 WF

wolfenbuettel.stiftung-ng.de

S A **14** 10 UHR
17 ÜHR
+
S O **15** 10 UHR
17 ÜHR

Eintritt frei

Flächensprache – Frottagen & Lithographien von Sabine Pinkepank

„Bei dem ersten Besuch der Hinrichtungsstätte kam dieser Impuls. [...] Es ist eine Hommage an die Hingerichteten.“

Die Künstlerin Sabine Pinkepank besuchte die Gedenkstätte in der JVA erstmals 2016. Ihr Großvater, der Schriftsetzer Henry Pinkepank, war zwischen 1933 und 1935 als politischer Gefangener im Strafgefängnis Wolfenbüttel inhaftiert.

Beim Anblick des original erhaltenen Fußbodens des früheren Hinrichtungsraums mit seinen charakteristischen Fliesen entstand die Idee, den Eindruck des Raums festzuhalten, ihn öffentlich zugänglicher zu machen mit Abnahme von Frottagen des Fliesenreliefs.

Sabine Pinkepank versteht ihr Kunstprojekt als eine Geste der Ehrerbietung gegenüber den in der NS-Zeit Inhaftierten und Hingerichteten. Die ebenfalls ausgestellten Lithographien sind während längerer Arbeitsaufenthalte in der Pariser Lithographiewerkstatt Pons, in der Druckwerkstatt des Sprengelmuseums Hannover und im eigenen Atelier im Stahlwerk in Peine entstanden.

S 14 10 UHR
A 15 UHR

Eintritt frei

ROCO DRUCK

Neuer Weg 48 A
38302 Wolfenbüttel

www.rocodruck.de

Die offene Druckerei

Trotz fortschreitender Digitalisierung lässt die Wirkung und Faszination gedruckter Werke nicht nach.

ROCO Druck in Wolfenbüttel verbindet traditionelles Handwerk mit modernster Drucktechnik und schafft jeden Tag besondere Lösungen aus Papier.

An diesem Wochenende öffnet ROCO Druck die Pforten für interessierte Profis und Laien. In Workshops können die Gäste selbst Hand anlegen und der Magie von Farbe, Form und Papier verfallen – Freude garantiert.

Sa 14.11.2020 10.30 + 12.30 + 14.30 Uhr:

Betriebsführung „Traditionelles Handwerk mit modernster Drucktechnik“: Vorführung der Produktionskette einer modernen Akzidenzdruckerei sowie einzelner Produktionsmaschinen mit Erläuterung. Anschließend können den Mitarbeiter*innen Fragen gestellt werden.

KUNSTVEREIN WOLFSBURG E.V.

Antoniensaal
Schlossstraße 8
38448 Wolfsburg

www.kunstverein-wolfsburg.de

S A **14** 13 UHR
18 UHR
+
S O **15** 11 UHR
18 UHR

Spende
Anmeldung

How to print a drawing – the easy way 2.0

Die bisherige Geschichte des 3D Pens ist noch recht kurz: 2013 wurde das erste Modell über die Crowdfunding-Plattform Kickstarter finanziert. Mittlerweile gibt es diverse Folgemodelle. Der Pen vereint Merkmale eines 3D-Druckers mit denen eines Zeichenstiftes. Er erlaubt es dem Nutzer, direkt in dreidimensionaler Ebene zu zeichnen. Durch diese Besonderheit, die eigene Idee unmittelbar händisch aber dauerhaft in eine feste Form im Raum zu übertragen, wird er zunehmend für bildende Künstler interessant und findet auch im Bereich der Architektur Anwendung.

An diesem Wochenende richtet die junge Braunschweiger Künstlerin Anna-Maria Meyer ein offenes Atelier im Antoniensaal des Schlosses Wolfsburg ein und zeigt allen interessierten Besucher*innen die Möglichkeiten Grenzen und Eigenheiten dieses Mediums.

Sa + So 14. + 15.11.2020 13.00 – 16.00 Uhr*:

Workshop „How to print a drawing – the easy way 2.0“:
Künstlerin Anna-Maria Meyer vermittelt das Zeichnen mit dem 3D Pen

* Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen begrenzt.
Verbindliche Anmeldung unter: kunstverein@wolfsburg.de

S
A **14** 13 UHR
18 UHR
+
S
O **15** 11 UHR
18 UHR

STÄDTISCHE GALERIE WOLFSBURG

Schlossstraße 8
38448 Wolfsburg

www.staedtische-galerie-wolfsburg.de

Eintritt frei
Anmeldung

Workshops

Modedesignerin Julia Eschment (Nähwerk Braunschweig) verbindet in ihren Kursen den Anspruch an Kreativität und Ästhetik mit Klimaschutz und Nachhaltigkeit. Sie zeigt, wie man mit einer Lichtdrucktechnik (Cyanotypie), ökologisch und künstlerisch Lichtbilder auf Stoffe zaubern kann, die anschließend zu kleinen Accessoires verarbeitet werden. Unsere kleinen Gäste können Pompons basteln.

Bianca Höltje erläutert in dem Workshop Grundkenntnisse des Zeichnens und geht dabei den Weg zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Ausgangspunkt ist die Rauminstallation „Flamme der Revolution“ des Künstlers Olaf Nicolai. Mit zeichnerischen Mitteln (und Blei-/Farbstiften) werden Oberfläche und Linie, Bewegung und Raum in Beziehung zueinander gesetzt. Das Material wird gestellt.

Sa 14.11.2020 13.00 – 17.00 Uhr*:

Workshop „Kreativ und Nachhaltig!": Woll-Upcycling und Lichtmalerei mit Julia Eschment

So 15.11.2020 14.00 – 17.00 Uhr*:

Workshop „Faszination Zeichnung: Linie, Raum, Bewegung, Farbe und Ausdruck“ mit Bianca Höltje

* Die Teilnehmerzahl ist jeweils auf 15 Personen begrenzt.
Verbindliche Anmeldung unter: 05361-28 10 12 oder
staedtische.galerie@stadt.wolfsburg.de

Corona-Hinweise

Während der gesamten Veranstaltung gelten die zu dem Zeitpunkt gültigen Sicherheits- und Hygienevorschriften.

Wir bitten Sie außerdem, die Hygienekonzepte der einzelnen Veranstaltungsorte einzuhalten und sich einen Mund- und Nasenschutz mitzubringen.

Bitte beachten Sie, dass es bei Verschlechterung der Lage um Covid-19 zu Änderungen oder Absagen von Veranstaltungen kommen kann.

Aktuelle Informationen finden Sie unter:
www.braunschweigischelandschaft.de

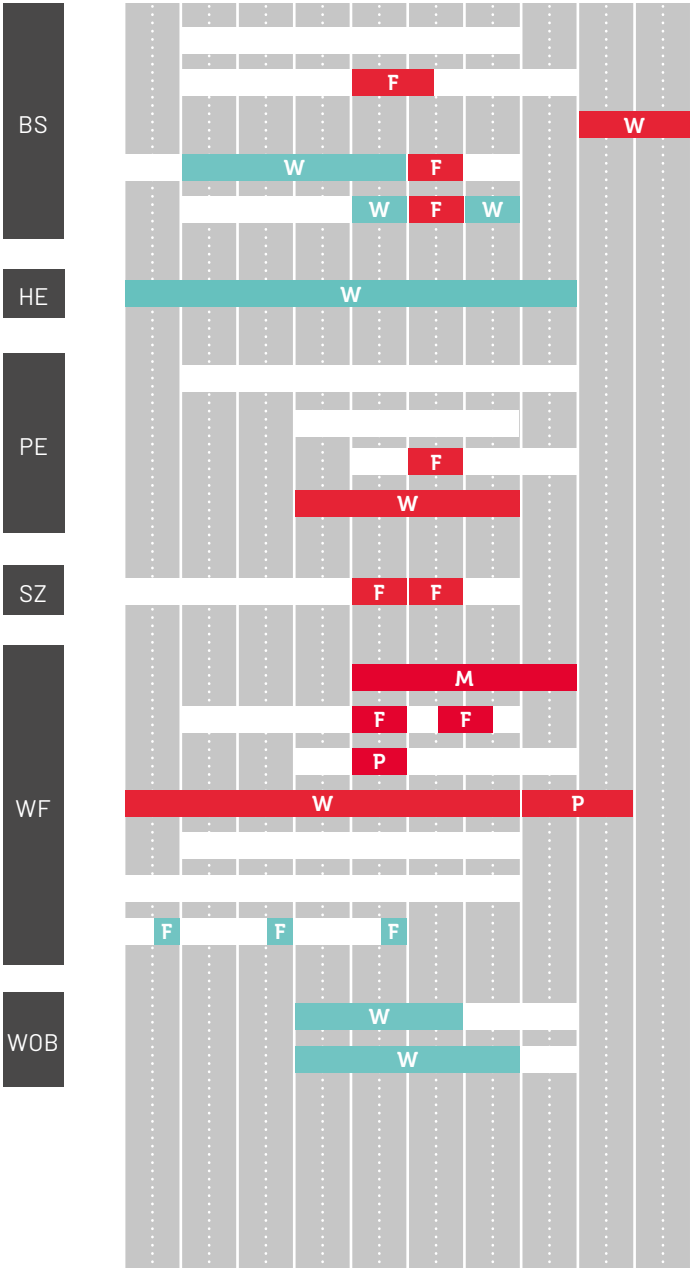


SA
14
NOV
2020

Im·Puls·Initiative	9
Museum für Photographie BS	11
Roberta Bergmann, Künstlerin	12
Schlossmuseum Braunschweig	13
Städtisches Museum Braunschweig	14
Atelier Julia Wally Wagner	15
KiP – Kunst im Peiner Land e.V.	17
KUNSTHAUS AMMERWEG 9	18
Kunsthof Mehrum e.V.	19
Vera Szöllösi	21
salzgitter-gruppe	22
ARTmen Abbenrode	23
SIKKI – Sickter Kulturinitiative	24
Werkstattatelier Melanie Schöckel	25
Geoffrey Payne	27
Yvonne Salzmänn	28
Sabine Pinkepank in der Gedenkstätte WF	29
ROCO Druck	30
Kunstverein Wolfsburg e.V.	31
Städtische Galerie Wolfsburg	32

Seite

10 h 11 h 12 h 13 h 14 h 15 h 16 h 17 h 18 h 19 h 22 h



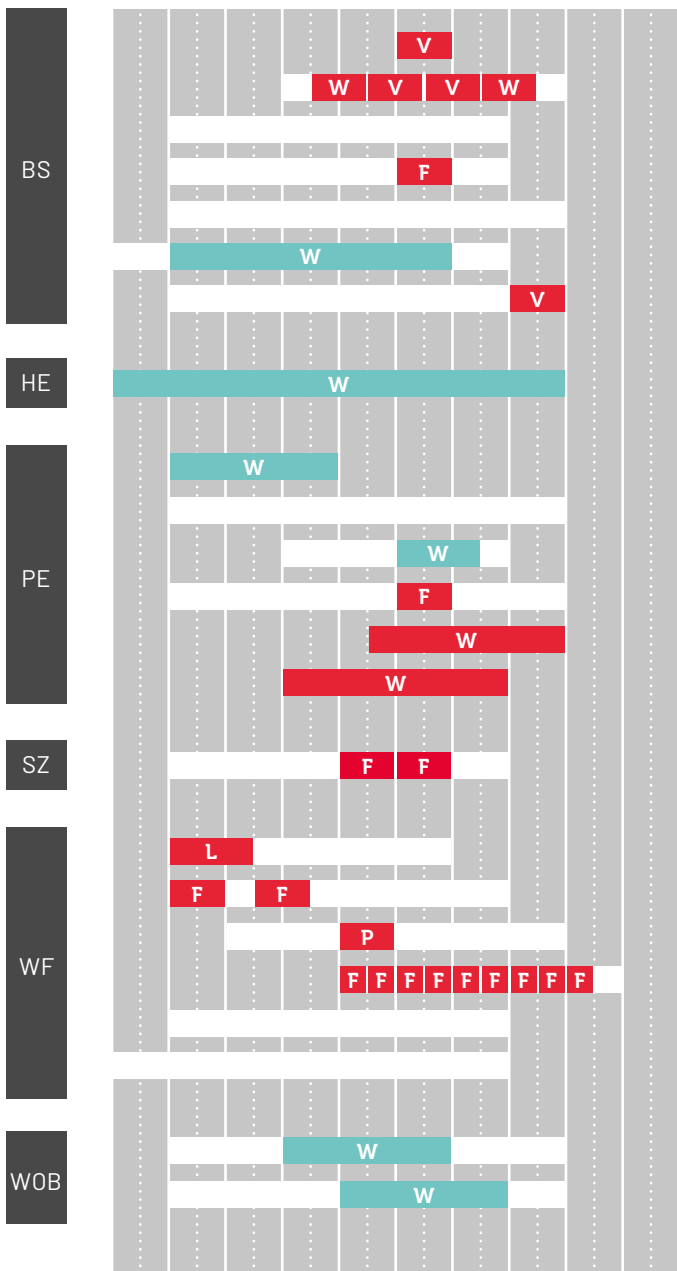
Region 10 h 11 h 12 h 13 h 14 h 15 h 16 h 17 h 18 h 19 h 24 h

SO
15
NOV
2020

Geyso20	7
Herzog Anton Ulrich-Museum	8
Im·Puls·Initiative	9
Kunstverein Braunschweig	10
Museum für Photographie BS	11
Schlossmuseum Braunschweig	13
Städtisches Museum Braunschweig	14
Atelier Julia Wally Wagner	15
Antonina Mohrdieck	16
KiP – Kunst im Peiner Land e.V.	17
KUNSTHAUS AMMERWEG 9	18
Kunsthof Mehrum e.V.	19
Reinhard Carl	20
Vera Szöllösi	21
salzgitter-gruppe	22
ARTmen Abbenrode	23
SIKKI - Sicker Kulturinitiative	24
Werkstattatelier Melanie Schöckel	25
Nina Hansch	26
Yvonne Salzmann	28
Sabine Pinkepank in der Gedenkstätte WF	29
Kunstverein Wolfsburg e.V.	31
Städtische Galerie Wolfsburg	32

Seite

10 h 11 h 12 h 13 h 14 h 15 h 16 h 17 h 18 h 19 h 22 h



Region 10 h 11 h 12 h 13 h 14 h 15 h 16 h 17 h 18 h 19 h 24 h



Legende

A Ausstellung

F Führung

L Lesung


M Musik


P Präsentation

V Vortrag


W Workshop


+

 Erwachsene

 Kinder + Erwachsene

=

 Führung für Erwachsene

 Workshop für Kinder + Erwachsene

Der Veranstalter

BRAUNSCHWEIGISCHE LANDSCHAFT

Als eine der Landschaften und Landschaftsverbände in Niedersachsen setzt sich die Braunschweigische Landschaft im Auftrag ihrer Mitglieder – das sind die kreisfreien Städte Braunschweig, Salzgitter und Wolfsburg sowie die Landkreise Helmstedt, Peine und Wolfenbüttel – mit der Geschichte des alten Landes Braunschweig auseinander: Sie fördert regionale Kultur, vernetzt ehrenamtliche Initiativen und stärkt die regionale Identität.

Wichtigste Akteure der Landschaft sind die in ihr organisierten rund 250 Vereine, Verbände und Gemeinden. Ihnen dient die Braunschweigische Landschaft als Plattform, auf der sie kulturelle, historische und naturkundliche Projekte entwickeln und durchführen. Eines der Netzwerke innerhalb der Braunschweigischen Landschaft ist die Arbeitsgruppe Kunst, die sich aus den verantwortlichen Akteuren der regionalen Kunstszene zusammensetzt. Neben dem jährlich erscheinenden regionalen Ausstellungskalender KUNSTLANDSCHAFT sind die „Aktionstage Kunst“ am „Wochenende der Graphik“ ein Gemeinschaftsprojekt der Arbeitsgruppe, das Stadt und Land, Ehren- und Hauptamt sowie freischaffende Kunstszene mit den Kunstinstitutionen der Region verbindet.

Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen, in diesem Netzwerk aktiv zu werden. Weitere Informationen finden Sie unter **www.braunschweigischelandschaft.de**



Wir sind dabei:



kriegt's hin!



SCHLOSSMUSEUM BRAUNSCHWEIG

Kunstverein
Braunschweig



MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG

Kunstverein
Wolfsburg



STÄDTISCHE
GALERIE
WOLFSBURG



SIKKI Sicker
Kulturinitiative



Kunsthof Mehrum



KUNST AKTIONS WERKSTATT
ART EVENT FACTORY

Förderer:



Stiftung
Braunschweiger
Kulturbesitz

Stadt



Braunschweig

Fachbereich Kultur und Wissenschaft