

09
+
10
NOV
2019

In der Region
BRAUNSCHWEIG
HELMSTEDT
PEINE
SALZGITTER
WOLFENBÜTTEL
WOLFSBURG

Wochenende der Graphik

MIT DRUCK MIT



Legende

A Ausstellung

P Präsentation

F Führung

W Workshop

V Vortrag

+

E Erwachsene

KE Kinder + Erwachsene

=

FE Führung für Erwachsene

WE Workshop für Kinder + Erwachsene

Soziale Medien

 facebook.com/wochenendedergraphik

 instagram.com/braunschweigischelandschaft

Herausgeber: Braunschweigische Landschaft e.V.

Löwenwall 16, 38100 Braunschweig

Gestaltung: Die Kirstings GbR, Braunschweig

Druck: Roco Druck GmbH, Wolfenbüttel

Vorwort

Mit Druck – Druck mit! Unter diesem Motto präsentieren Museen, Galerien, Initiativen und Kunstschaffende des Braunschweiger Landes zum diesjährigen „Wochenende der Graphik“ ein vielfältiges Programm mit Ausstellungen, Führungen und vor allem vielen Mit-Mach-Aktionen für Groß und Klein: Am 9. und 10. November 2019 laden wir Sie ein, der faszinierenden Geschichte des Buchdrucks nachzuspüren, herausragende Beispiele der Graphik zu bestaunen oder in Workshops, Werkstätten und Ateliers selbst künstlerisch tätig zu werden.

Aus konservatorischen Gründen lagern Kunstwerke auf Papier meist im Dunkel des Depots. Druckgraphische Techniken – 2018 von der UNESCO aufgenommen in die Liste immateriellen Kulturerbes – setzen vermeintlich spezielle Kennerschaft und besondere Materialien und Werkzeuge voraus. Am „Wochenende der Graphik“ nehmen wir diese Hürden und stellen beides in den Mittelpunkt: Sonst verborgene Kunstschätze gelangen ans Licht, kompliziert anmutende Techniken kommen zum Einsatz. Begeben Sie sich mit uns auf eine spannende Reise durch das Braunschweiger Land und entdecken Sie die lange Tradition und die lebendige Vielfalt an Druckkunst, Graphik und Zeichnung in unserer Region.

Anna Lamprecht¹ & Marcus Körber²

¹ Braunschweigische Landschaft e.V.

² Städtische Galerie Wolfsburg, AG Kunst/
Braunschweigische Landschaft e.V.



Inhalt

BRAUNSCHWEIG

| | |
|--------------------------------------|----|
| Atelier Bianca Höltje | 6 |
| Braunschweigisches Landesmuseum | 7 |
| Bürgerstiftung Braunschweig | 8 |
| Die Braunschweigische Stiftung | 9 |
| einRaum5-7 | 10 |
| Geys020 | 11 |
| Herzog Anton Ulrich-Museum | 12 |
| Museum für Photographie Braunschweig | 13 |
| Roberta Bergmann, Künstlerin | 14 |
| Schlossmuseum Braunschweig | 15 |
| schrill e.V. | 16 |
| Städtisches Museum Braunschweig | 17 |

HELMSTEDT

| | |
|----------------------------|----|
| Atelier Julia Wally Wagner | 18 |
| Ehemaliger Vaselscher Hof | 19 |

PEINE

| | |
|----------------------|----|
| Kunsthaus Ammerweg 9 | 20 |
|----------------------|----|

SALZGITTER

| | |
|---|----|
| Spektrum - Freies Kunststudio Salzgitter e.V. | 21 |
|---|----|

WOLFENBÜTTEL

| | |
|---|----|
| ARTmen Abbenrode | 22 |
| Atelierhaus Schaper Apelnstedt | 23 |
| Galerie Kulturhaus Dettum | 24 |
| SIKKI - Sicker Kulturinitiative | 25 |
| Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel | 26 |
| Roco Druck | 27 |
| Werkstattatelier Melanie Schöckel, Dipl.-Des. | 28 |

WOLFSBURG

| | |
|--|----|
| Atelieregemeinschaft Burg Neuhaus | 29 |
| Geoffrey Payne, Künstler und Architekt | 30 |
| Institut Heidersberger | 31 |
| Städtische Galerie Wolfsburg | 32 |

| | |
|-------------------|----|
| PROGRAMMÜBERSICHT | 34 |
|-------------------|----|

BRAUNSCHWEIG

HELMSTEDT

PEINE

SALZGITTER

WOLFENBÜTTEL

WOLFSBURG

S 10 14 UHR
O 17 UHR

Eintritt frei

ATELIER BIANCA HÖLTJE

Liebermannstraße 6
38106 Braunschweig

[www.kunsthausebbk.de/
mitglieder/holtje-bianca](http://www.kunsthausebbk.de/mitglieder/holtje-bianca)

BRAUN- SCHWEIGISCHES LANDESMUSEUM

Burgplatz 1
38100 Braunschweig

www.3landesmuseen.de

S 09 10 UHR
A 17 UHR
+
S 10 10 UHR
O 17 UHR

Anmeldung
erforderlich*

Die Schönheit der Natur

Die Künstlerin Bianca Höltje zeichnet und arbeitet viel mit Drucktechniken. Diese setzt sie so ein, dass sich überraschende Ergebnisse bilden. So entstehen Bilder zwischen Zufall und bewusstem Eingreifen. In ihren Radierungen, Lithographien, Decalcomanien und Papierschnittdrucken kann man dies beobachten. Beim Zeichnen ergibt sich eine Kombination aus Abzeichnen und freier Interpretation des Gesehenen. Die Schönheit und Vielfalt der Natur und ihre Formen stehen dabei im Fokus. Interessant sind die künstlerischen Prozesse beim Entstehen der Bilder.

Von 14.00 bis 15.30 Uhr ist es möglich für Erwachsene und Kinder, selber im Atelier tätig zu werden und unter Anleitung der Künstlerin Erfahrungen im Zeichnen und Drucken zu sammeln. Bis 17.00 Uhr ist Zeit für Gespräche.

So 10.11.2019 14.00 – 15.30 Uhr:

Workshop „Zeichnen und Drucken“ unter Anleitung der Künstlerin

So 10.11.2019 14.00 – 17.00 Uhr:

Atelierpräsentation

SAXONES zum Angucken

Die Landesausstellung „SAXONES – Das erste Jahrtausend in Niedersachsen“ bildet zum einen anhand spannender Objekte aus ganz Europa den aktuellen Stand der Forschung ab, hat zum anderen aber auch unter ästhetischen Aspekten einiges zu bieten.

Zusätzlich können sich Familien im „Kindermuseum I – Entdecke die Welt des 16. Jahrhunderts“ auf die Spuren Johannes Gutenbergs begeben und seine Drucktechnik ausprobieren.

Sa 09.11.2019 14.30 – 16.30 Uhr*:

Workshop im Kindermuseum I: Drucken wie bei Gutenberg
4 € / 2€ pro Erwachsener/Kind

So 10.11.2019 11.30 – 13.00 Uhr*:

Führung „Was ist das denn?“ Grafische Symbole auf mittelalterlichen Urkunden mit Dr. Gaby Kuper
3 € zzgl. Eintritt

So 10.11.2019 14.00 – 15.30 Uhr*:

Führung „Hinter der Vergangenheit steht die Gegenwart“ Der Künstler Kelvin Wilson und seine Illustrationen für die Landesausstellung SAXONES mit Dr. Babette Ludowici
3 € zzgl. Eintritt

* 0531/1225-2424 oder buchung.blm@3landesmuseen.de
(Mo-Fr 10 bis 17 Uhr, Sa-So keine Anmeldung möglich)

S 09 11 UHR
A 18 UHR
+
S 10 11 UHR
O 18 UHR

Eintritt frei

BÜRGERSTIFTUNG BRAUNSCHWEIG

zu Gast in der Villa von Amsberg
Friedrich-Wilhelm-Platz 3
38100 Braunschweig

www.buergerstiftung-braunschweig.de

DIE BRAUN- SCHWEIGISCHE STIFTUNG

zu Gast in der Villa von Amsberg
Friedrich-Wilhelm-Platz 3
38100 Braunschweig

www.die-braunschweigische.de

S 09 11 UHR
A 17 UHR
+
S 10 11 UHR
O 15 UHR

Eintritt frei

Schlummernde Kunst

Schenken Sie Kunstschätzen ein neues Leben und unterstützen Sie dabei die Kinder- und Jugendprojekte der Bürgerstiftung Braunschweig. Braunschweiger Bürger*innen haben ihre Kunstschätze zusammengetragen. In der Villa von Amsberg werden sie vom 5. bis 8. November jeweils von 12.00 bis 18.00 Uhr und am 9. und 10. November von 11.00 bis 18.00 Uhr verkauft. Braunschweiger Ansichten, gemalt, gezeichnet, gedruckt, Venedig-Erinnerungen, Blumenbilder in Öl und Aquarell, Druckgraphik von Braunschweiger Künstlern und weltbekannten Namen – hier finden Sie (fast) alles und jeder Topf kann seinen Deckel finden. Die schönsten, interessantesten, skurrilsten Werke werden versteigert:

So 10.11.2019 ab 14.00 Uhr:

Versteigerung „Schlummernde Kunst“

Ort: Ottmerbau – Alter Bahnhof (Nord/LB)

Kalenwall 5, 38100 Braunschweig

Malte Sartorius vs. Knud Balandis

In der Villa von Amsberg zeigt die Braunschweigische Stiftung eine Ausstellung mit Arbeiten von Malte Sartorius und Knud Balandis. Unter dem Titel ABBILDER sollen ausgewählte Werke der beiden Künstler einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden. Knud Balandis studierte bei Malte Sartorius Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Beide Künstler verfolg(t)en einen unterschiedlichen Ansatz, schätzen die Arbeiten des jeweils anderen sehr und finden im Medium Druckgraphik ein verbindendes Element.

Sa 09.11.2019 11.00 Uhr:

Eröffnung und offizielle Übergabe der Stipendienurkunden „IDEE & ABDRUCK“

Sa 09.11.2019 12.00 Uhr + 16.30 Uhr:

Führung durch die Ausstellung ABBILDER mit Knud Balandis

Sa 09.11.2019 ab 12.30 – 16.30 Uhr:

Druck-Workshop mit Knud Balandis, ohne Anmeldung

So 10.11.2019 11.00 + 14.30 Uhr:

Führung durch die Ausstellung ABBILDER mit Knud Balandis

So 10.11.2019 ab 12.30 – 14.30 Uhr:

Druck-Workshop mit Knud Balandis, ohne Anmeldung

S 09 18 UHR
A 24 UHR
+
S 10 18 UHR
O 24 UHR

Eintritt frei

EINRAUM5-7

Handelsweg 5-7
38100 Braunschweig

www.einraum5-7.de

GEYSO20 ATELIER-GALERIE- SAMMLUNG

Geysostr. 19/20
38106 Braunschweig

www.geyso20.de

S 09 11 UHR
A 17 UHR

Eintritt frei

Graphik, die unter die Haut geht

Die Kunst des Tätowierens war schon den Menschen der Steinzeit bekannt. Ägyptische Priesterinnen schmückten sich damit, den Ureinwohnern Neuseelands waren ihre „Moko“ heilig. Auch bei vielen Völkern Europas waren Tätowierungen verbreitet, bis sie im Mittelalter durch ein päpstliches Verbot vielerorts in Vergessenheit gerieten. Im 18. Jahrhundert wurden Tätowierungen wiederentdeckt. Kaufleute und Seefahrer brachten die Kunst von ihren Reisen mit. Die Erfindung der elektrischen Tätowiermaschine machte das Tätowieren einfacher und schmerzfreier. Die seitdem ständig zunehmende Verbreitung macht heutzutage nahezu alle Stile möglich. Der Wandel in der Wahrnehmung führt gerade in den letzten Jahren zu einem Wandel im Umgang mit Tätowierungen. Mehr Akzeptanz führt zu mehr Experimentierfreude. Die Vielfalt der Stile nimmt zu. Die Grenzen zwischen Graphik und Tätowierung verwischen. Die Grafiker/Tätowierer Papphearter und Pottzblitz präsentieren einige ihrer Wunschemotive (WannaDos) und haben ein paar sehr experimentierfreudige Gasttätowierer eingeladen. Gäste können sich live tätowieren lassen. Ab 22.00 Uhr wird jeweils zur Ink&Drink Party geladen.

Sa + So 09. + 10.11.2019 18.00 – 24.00 Uhr:

Präsentation: PopUp Tattoo Studio
by Papphearter und Pottzblitz

Mit Wäsche – Lutz Möller

Zum Wochenende der Graphik präsentiert das Atelier Geyso20 Zeichnungen des Künstlers Lutz Möller. Wäschestücke, Wäscheleinen, Bügeleisen und Staubsauger prägen das über 3000 Arbeiten umfassende Werk Möllers. Mit bestimmtem Bleistiftstrich sicher im Bildraum platziert, werden die Gegenstände in kürzester Zeit auf Papier festgehalten. Der Künstler besitzt eine Sammlung von Haushaltsgeräten und Staubsaugenzubehör, zudem kann er anhand eines eigenen Abbildungsarchivs die Geschichte zahlreicher Staubsauger- und Bügeleisenhersteller und ihrer Produkte nachzeichnen.

Die Zeichnungen sind für Möller Mittel der Erinnerung und Kommunikation, über sie berichtet er von neuen Modellen und erzählt von den Abläufen im Haushalt.

Im Jahr 2019 wurde Lutz Möllers bisheriges Werk im Rahmen des Sammlungsaufbaus in Geyso20 vollständig reproduziert und digital archiviert, anschließend wurden erste Sammelstücke ausgewählt.

Sa 09.11.2019 15.00 – 15.30 Uhr:

Düsensammlung Möller: Präsentation der Sammlung von Staubsaugerdüsen und ihrer grafischen Darstellung

Sa 09.11.2019 16.00 – 16.30 Uhr:

Werkpräsentation Lutz Möller:
Präsentation eines ausgewählten Blattes

S 09 11 UHR
A 18 UHR
+
S 10 11 UHR
O 18 UHR

Eintritt*

HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM

Museumstraße 1
38100 Braunschweig

www.3landesmuseen.de

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG

Helmstedter Straße 1
38102 Braunschweig

www.photomuseum.de

S 09 11 UHR
A 18 UHR
+
S 10 11 UHR
O 18 UHR

Eintritt*

Von Brueghel zu Bruegel

Braunschweig feiert einen „neuen“ Brueghel! In den Depots des Herzog Anton Ulrich-Museums schlummerte über Jahrhunderte ein schwer beschädigtes Gemälde von Pieter Brueghel d.J. (1564 – 1638), das nun aufwendig restauriert werden konnte. Das großformatige Gemälde steht im Mittelpunkt der aktuellen Sonderausstellung. Zum Wochenende der Graphik gewährt das Kupferstichkabinett unter den zentralen Aspekten der Produktion, Reproduktion und Vervielfältigung von Bildideen Einblicke in das graphische Werk des berühmten Vaters Pieter Bruegel d. Ä. (1525/30 – 1569). In kurzen Führungen werden einzelne Drucke und Zeichnungen von und nach Bruegel d. Ä. vorgestellt, die öffentlich selten präsentiert werden.

Sa 09.11.2019 16.30 – 17.30 Uhr:
Pieter Bruegel d. Ä. – Die Lust der Bilderfindung
Führung mit Christiane Pagel M.A.

So 10.11.2019 11.30 – 12.30 Uhr:
Land und Meer bei Pieter Bruegel d. Ä.
Führung mit Dr. Andreas Uhr

So 10.11.2019 16.30 – 17.30 Uhr:
Bruegel d. Ä. und die Graphik
Führung mit Prof. Dr. Thomas Döring

* 2 € / Eintritt frei bei Besuch der Brueghel-Ausstellung (9 €)

Frauke Dannert & Multiple Exposure

In ihren Raumarbeiten setzt Frauke Dannert Formen und Formzitate, die aus der Abstraktion, der Architektur oder aus der Pflanzenwelt stammen, zueinander in Beziehung. Parallel dazu zeigen Studierende von Frauke Dannert von der HBK Braunschweig in der Ausstellung „Multiple Exposure“ 10 Einzelpräsentationen, in denen eigene künstlerische Fragestellungen hinsichtlich eines erweiterten Begriffs der Fotografie reflektiert werden. Zum WDG geben Frauke Dannert, Gordon Endt und Kaja Sheila Seltmann im Dialog mit Anne Wriedt, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Einblicke in die Ausstellung und ihre Arbeitsweise.

Sa 09.11.2019 15.00 – 16.00 Uhr:
Künstler*innenführung mit Frauke Dannert und Gordon Endt

So 10.11.2019 12.00 – 13.00 Uhr:
Künstler*innenführung mit Gordon Endt und Kaja Sheila Seltmann

So 10.11.2019 16.00 – 17.00 Uhr:
Familienführung durch die Ausstellung „Frauke Dannert“ und „Multiple Exposure“ mit Vanessa Wodniczak-Pless

* Eintritt im Museumseintritt (2 € / 3,50 €) inbegriffen

S 10 13 UHR
0 18 UHR

15 € Gebühr
Anmeldung*
max. 15 Teilneh-
mer*innen

ROBERTA
BERGMANN, Künstlerin

Treffpunkt: vor dem
Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstraße 1
38100 Braunschweig

www.robtabergmann.de

SCHLOSSMUSEUM
BRAUNSCHWEIG

Schlossplatz 1
38100 Braunschweig

[www.schlossmuseum-
braunschweig.de](http://www.schlossmuseum-
braunschweig.de)

S 09 10 UHR
A 17 UHR
+
S 10 10 UHR
0 17 UHR

Eintritt frei
5 € Führung

1. Braunschweiger Sketchwalk

„Sketchwalks“ sind Stadtrundgänge, bei denen gemeinsam skizziert wird. Die Sketchwalks sind aus der „Urban Sketching“- Bewegung hervorgegangen. Nun wird es zum ersten Mal einen Braunschweiger Sketchwalk geben. Mitzubringen sind die Lieblingsmaterialien zum Skizzieren: Skizzenbuch oder -block (max. DIN A4), Bleistift, Buntstifte und für fortgeschrittene Sketcher auch Tusche, Feder, Pinsel, Aquarellkasten. Alles sollte praktisch und gut tragbar sein. Optional z.B. Sitzkissen oder ein Dreibein-Hocker. Der Sketchwalk beginnt vor dem Herzog Anton Ulrich-Museum und je nach Wetterlage starten wir alle gemeinsam von dort aus zu den Zeichenplätzen (In- und Outdoor). Gegen Ende kehren wir zum Aufwärmen bei Café Haertle ein (bitte Geld mitnehmen). Dort ist auch Zeit zum Netzwerken, Skizzen zeigen und weiterzeichnen! Denken Sie an wetterfeste Kleidung und Schuhwerk.

So 10.11.2019 13.00 – 18.00 Uhr:

Workshop „1. Braunschweiger Sketchwalk“:

Mit dem Skizzenbuch unterwegs, Treffpunkt vor dem Herzog Anton Ulrich-Museum, 15 € pro Person

* verbindliche Anmeldung unter https://elopage.com/s/robtabergmann/sketchwalk_2019
Der verbindliche Ticketverkauf vorab ist Voraussetzung für die Teilnahme! Plätze begrenzt auf 15 Teilnehmer*innen.

Gesellschaft der Freunde junger Kunst

Die 1924 gegründete „Gesellschaft der Freunde junger Kunst“ war eine der Institutionen, die nach dem Ende der Monarchie in den Räumen des ehemaligen Braunschweiger Residenzschlosses untergebracht waren. Bis zu ihrer Auflösung im Jahr 1933 veranstaltete die Gesellschaft um Gründer Otto Ralfs über 40 Ausstellungen. Führungen begleiten Sie zu Gemälden, Druckgrafiken und Plastiken von Hofer über Pechstein zu Klee u.v.m. Ein Porträt-Workshop lädt Familien ein, das eigene kreative Potential zu erproben. Fotografien und Videos der Tanzgrößen Laban und Palucca laden darüber hinaus zum Verweilen, Publikationen der Wissenschaftler der Zeit zum Lesen ein.

Sa 09.11.2019 11.00 – 12.00 Uhr:

Führung „Holzschnitt, Lithografie und Aquarell: Die künstlerischen Techniken der jungen Kunst“, 5 € pro Person

Sa 09.11.2019 14.00 – 15.00 Uhr:

Führung durch die Sonderausstellung „Gesellschaft der Freunde junger Kunst“, 5 € pro Person

So 10.11.2019 14.00 – 16.30 Uhr:

Workshop „Punkt. Punkt. Komma. Strich. Fertig ist das ICH-Gesicht“, 5 € pro Person

S 09 12 UHR
A 18 UHR
+

S 10 12 UHR
O 18 UHR

Materialspende

SCHRILL E.V.

Wendenstraße 61
38100 Braunschweig

www.schrill.eu

STÄDTISCHES MUSEUM BRAUNSCHWEIG

Steintorwall 14
38100 Braunschweig

[www.braunschweig.de/
museum](http://www.braunschweig.de/museum)

S 09 10 UHR
A 17 UHR
+

S 10 10 UHR
O 17 UHR

Eintritt
Anmeldung*

imprint

Wir lieben Grafik! Und die Straße! Und die Kombination aus beidem!

In Braunschweig lassen sich viele schöne, grafische Elemente auf der Straße entdecken. Wir haben sie gesammelt und möchten sie als Abdruck auf Stoff drucken. Ob Gullideckel, Pflasterstein, Regenrinnenrost... alles kann Gestaltungselement werden. Hierfür nutzen wir natürlich ökologische Farbe, damit keine Schadstoffe auf der Straße landen. Jutebeutel zum Bedrucken werden wir auch mitbringen, aber natürlich können auch eigene T-Shirts, Beutel, Schals etc. mitgebracht und bedruckt werden.

Sa 09.11.2019 12.00 – 18.00 Uhr:
Workshop „Imprint“

So 10.11.2019 12.00 – 18.00 Uhr:
Workshop „Imprint“

HAP Grieshaber

HAP Grieshaber (1909–1981) wählte den Holzschnitt als sein bevorzugtes Medium und entwickelte diesen zu einem expressionistisch interpretierten, monumentalen Wandbild. Der Künstler, der zwischen 1933 und 1945 von den Nationalsozialisten mit einem Berufsverbot belegt worden war, ließ sich auf der Achalm bei Reutlingen nieder, um an seinen Holzschnitten zu arbeiten. Diese zeigen in einer harmonischen Mischung aus Ornament, vitaler Farbe und eindrucklicher Poesie geheimnisvolle Fabelwesen und Menschen, aber auch Landschaften, z.B. der Schwäbischen Alb, Tiere und religiöse oder mythologische Themen.

In einer Kabinett-Ausstellung werden ausgewählte Farbholzschnitte Grieshabers aus der Graphischen Sammlung des Städtischen Museums Braunschweig präsentiert.

Sa 09.11.2019 14.00 – 15.00 Uhr:
Kuratorenführung mit Dr. Lars Berg
Eintritt: Erwachsene 5 €/ermäßigt 2,50 €, Kinder (6–16 J.) 2 €

So 10.11.2019 14.00 – 17.00 Uhr*:
Künstler-Workshop: Einführung in die Grundlagen der Kaltadelradierung mit Nils Peter, Kosten 5 €

* Anmeldung unter 0531 470-4504 oder
martin.baumgart@braunschweig.de

S 09 11 UHR
A 19 UHR
+
S 10 11 UHR
O 19 UHR

Materialkosten

ATELIER JULIA WALLY WAGNER

Dorfplatz 7
38350 Barmke

www.jujax.de

EHEMALIGER VASELSCHER HOF

Schöninger Str. 1
38382 Beierstedt

S 09 12.30 UHR
A 14.30⁺ UHR

Eintritt frei
Anmeldung*

Arten Vielfalt

Im Atelier von Julia Wally Wagner können große und kleine Besucher*innen einen Einblick in 30 Jahre Kunstschaffen und verschiedene Werkphasen der Künstlerin erhalten. Zu sehen sind Bilder, Collagen, Objekte u.v.m. Außerdem kann jeder, der Lust hat, selbst kreativ werden: Unter Anleitung der Künstlerin können Besucher*innen einfache verschiedene Druckverfahren sowie weitere künstlerische Techniken, wie Spachtelbilder in Öl, Pappmaché, Drahtobjekte und Mischtechniken ausprobieren.

PS: Das Atelier wird mit Holz beheizt. Bitte warm anziehen.

Sa 09.11.2019 11.00 – 17.00 Uhr:

Workshop „KreativZeit – Zeitlos“:
In Jedem steckt etwas Kreatives

So 10.11.2019 11.00 – 17.00 Uhr:

Workshop „KreativZeit – Zeitlos“:
In Jedem steckt etwas Kreatives

Dürer und Rembrandt auf dem Bauernhof

Der Landwirt August Vasel (1848–1910) aus Beierstedt bei Schöningen sammelte sein Leben lang Kunstwerke und finanzierte archäologische Grabungen in der Umgebung. Den umfangreichsten und bedeutendsten Teil seiner Sammlung bildeten über 6000 Druckgraphiken und Handzeichnungen. Obwohl sich die meisten Kunstwerke heute nicht mehr in Beierstedt befinden, sind in den unverändert eingerichteten Wohnräumen und in August Vasels Arbeits- und Bibliothekszimmer noch zahlreiche Spuren davon erhalten geblieben. In einem Vortrag und einer Führung durch August Vasels Haus soll den Fragen nachgegangen werden, wie er zum Sammler geworden ist, wie er seine Graphiksammlung systematisch ausbaute und wie er im Laufe der Jahre schließlich zum Kenner wurde, der Beiträge für Fachzeitschriften und sogar einen Katalog seiner graphischen Sammlung veröffentlichte.

Sa 09.11.2019 12.30 – 14.00 Uhr + 14.30 – 16.00 Uhr:

Vortrag mit Führung: „Wie der Landwirt August Vasel zum Graphiksammler wurde“

* Eine Anmeldung ist unbedingt bis zum 07.11.2019 unter info@braunschweigischelandschaft.de erforderlich, da die Teilnehmerzahl für die Veranstaltungen begrenzt ist.

S A **09** 13 UHR
18 UHR
+

S O **10** 13 UHR
18 UHR

Eintritt frei

KUNSTHAUS AMMERWEG 9

Ammerweg 9
31241 Ilsede

[www.kunsthhaus-
ammerweg9.de](http://www.kunsthhaus-ammerweg9.de)

SPEKTRUM - FREIES KUNSTSTUDIO SALZGITTER E.V.

Kleine Galerie im Tilly-Haus
Marienplatz 12
38259 Salzgitter

www.spektrum-salzgitter.de

S A **09** 13 UHR
16 UHR
+

S O **10** 13 UHR
16 UHR

Eintritt frei

Ausstellung & Workshop

Das Kunsthaus Ammerweg präsentiert in einer Ausstellung Lithografien eines einmalig bundesweit preisdotierten druckgrafischen Projektes für Menschen mit Behinderung unter der Leitung von Micha Kloth (BBK Hildesheim, www.lammetal.net). Zusätzlich werden Linoldrucke des Kunsthauses und Holzschnitte von Herwart Specht (BBK Braunschweig) zu sehen sein. Herwart Specht bietet zudem eine Vorführung der Technik des Holzschnitts an. Zusammen mit der Inhaberin des Kunsthauses und Diplom-Kulturpädagogin Katja Warzecha können Besucher*innen außerdem verschiedene Drucktechniken in einem Workshop kennenlernen.

Sa + So 09. + 10.11.2019 14.00 – 15.00 Uhr:
Präsentation und Workshop experimenteller Druckgrafik,
Prägedruck und Monotypie an der Radierpresse

Sa + So 09. + 10.11.2019 15.00 – 16.30 Uhr:
Präsentation „Herwart Specht: praktische Vorführung
„Verlorener Holzschnitt““

Zweiklang – Arbeiten von Ulla Weigelt und Kalle Becker

Die beiden Maler befinden sich auf Abwegen: Ulla Weigelt und Kalle Becker präsentieren Graphisches aus ihrem Schaffen. Ulla Weigelt zeigt Bilder von Schiffen als Symbol einer Verbindung zwischen Ländern, Kontinenten und Menschen. Öldrucktechnik, Zeichnung und Radierung liegen ihr dabei am Herzen. Wie immer ist sie neugierig, experimentierfreudig und offen für alles Unbekannte.

Kalle Becker arbeitet sich an Shakespeares „Hamlet“ ab. Becker sagt: „Mein Verhältnis zu dem Drama ist gebrochen. Ich finde den Stoff zu plakativ. Und so habe ich ihn ganz bewusst mit graphischen Mitteln umgesetzt.“ So ist eine Serie von 17 Collagen entstanden.

Flüchtig betrachtet haben die Exponate der beiden Künstler erst einmal nichts miteinander zu tun. Ihnen gemein aber sind die Leidenschaft und die Freude am Gestalten, die sich durch alle Arbeiten wie ein roter Faden ziehen.

Sa 09.11.2019 13.00 – 16.00 Uhr:
Vortrag „Vom Kleber zum Rechner“ von Kalle Becker: Das
Medium der Collage

So 10.11.2019 13.00 – 16.00 Uhr:
Workshop „Technik des Linolschnitts“ mit Ulla Weigelt:
Einführung in die Technik des Linolschnitts

S 09 15 UHR
A 19 UHR
+
S 10 15 UHR
O 19 UHR

Eintritt frei

ARTMEN ABBENRODE

Weingarten 5
38162 Cremlingen
OT Abbenrode

www.artmenabbenrode.de

ATELIERHAUS SCHAPER APELNSTEDT

Kirchweg 2
38173 Sickte-Apelstedt

S 09 11 UHR
A 18 UHR
+
S 10 11 UHR
O 18 UHR

Eintritt frei

FotoGrafisch

Die Wohnzimmergalerie ARTmen Abbenrode präsentiert am Wochenende der Graphik Arbeiten der Fotogruppe „Die Licht-Bildner“ in einer Ausstellung und Finissage.

„Die Licht-Bildner“ sind ein Zusammenschluss der Künstlerinnen und Künstler Angelika Soluk, Fritz Brüggeboß, Hanjo Biehs und Matthias Grimm, die mit den Mitteln der Fotografie ihre Ausdrucksmöglichkeiten gefunden haben und das sogenannte Malen mit Licht zu Ihrer Passion erhoben haben. Das gemeinsame Thema ist das Fotografieren von vergessenen Orten, Gebäuden und Objekten.

www.die-licht-bildner.de

Schry Kunst Schry – Drucken mit Anspruch

In diesem Jahr soll das Agitatorische aus dem Werkfundus Karl Schapers im Vordergrund stehen, mit dem in der Tradition von Jörg Ratgeb und John Heartfield das Flugblatt und die Grafik Überzeugungen und Wertungen vermitteln sollen. Eine Auswahl typischer Arbeiten (u.a. aus den Achtziger Jahren) wird präsentiert und in ihren Kontext gestellt.

Weiter wird das Zuhause-Sein in der regionalen Mythenwelt und der Volkslyrik thematisiert (z.B. das „Märchen vom dicken fetten Pannekauken“ oder „Divina Comedia up plattdütsch“).

Ein Vortrag zeigt die Verknüpfung mit dem Rixdorfer Drucker-Kreis um Günter Bruno Fuchs („Aus dem Leben eines Tierstimmenimitators“), der bis nach Hannover ausstrahlte.

Sa 09.11.2019 16.00 – 17.00 Uhr:

Vortrag von Hans Schaper: „Dichten und Drucken in der Dämmerung“ Günter Bruno Fuchs und die Rixdorfer Drucker; mit Illustrationen.

So 10.11.2019 15.00 – 16.00 Uhr:

Vortrag von Hans Schaper: „Dichten und Drucken in der Dämmerung“ Günter Bruno Fuchs und die Rixdorfer Drucker; mit Illustrationen.

S 09 15 UHR
A 18 UHR
+
S 10 15 UHR
O 18 UHR

Anmeldung *
Eintritt frei

GALERIE KULTUR- HAUS DETTUM

Hauptstraße 3A + 5
38173 Dettum

www.galerie-kulturhaus.de

SIKKI – SICKTER KULTURINITIATIVE

Treppenhausgalerie
im Herrenhaus Sickte
Am Kamp 12, 38173 Sickte

[www.facebook.com/pg/
kulturinsickte/events/](https://www.facebook.com/pg/kulturinsickte/events/)

S 09 10 UHR
A 17 UHR
+
S 10 10 UHR
O 17 UHR

Eintritt frei

Pictogramm-Geschichten

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen in den Seminarräum des neu eröffneten Kulturhauses Dettum. Nach einer Einführung in die Formsprache der Pictogramme und Möglichkeiten des Graphikaufbaus anhand von Beispielen erkunden wir das Material, mit dem wir drucken werden: Farben, Formen, Untergründe und Figuren. Vorhandene Stempel können dazu genutzt werden, neue können entwickelt werden. Durch das Zusammenstellen und die Platzierung entstehen so kleine Bildergedichte, so genannte Pictogramm-Geschichten, die am Ende des Workshops gemeinsam betrachtet werden sollen.

Sowohl vor als auch nach dem Workshop besteht die Möglichkeit, die zurzeit laufende Ausstellung „Die Rübe Rockt!“ in der Galerie (Hauptgebäude) zu besichtigen.

Sa 09.11.2019 14.00 – 17.00 Uhr +

So 10.11.2019 10.00 – 13.00 Uhr *:

Workshop „Graphik-Gestaltungen der handlichen Art“
mit dem Hamburger Künstler Norbert Huhn

Sa 09.11.2019 17.00 – 18.00 Uhr +

So 10.11.2019 16.00 – 17.00 Uhr *:

Führung durch die Ausstellung „Die Rübe Rockt!“

* Anmeldung unter 0172 – 206 84 64

Experiment Monotypie

Was sind Monotypien und wie entstehen sie? Die Braunschweiger Künstlerin Nora Schuhmann gibt im Foyer des Herrenhauses in Sickte einen Einblick in ihre ganz persönliche Arbeitsweise mit der künstlerischen Technik der Monotypie: In Vorführungen erklärt sie die Materialien, die vielfältige Arbeitsweise und zeigt die Gestaltungsmöglichkeiten. Ergänzend können die Besucher*innen in der Treppengalerie im Herrenhaus die Ausstellung „Grenzgänge“ (Laufzeit: 01.-25.11.2019, geöffnet Mo, Di, Do, Fr 8.30-12.00 Uhr, Di 15.00-18.00 Uhr) mit einer Auswahl ihrer Arbeiten betrachten. Sie zeigen „Grenzgänge“ zwischen Druckgrafik, Materialdruck, Zeichnung und Schabloniertechnik. Während die Druckgrafik eine Auflage gleich aussehender Exemplare anstrebt, werden durch das Verfahren der Monotypie jeweils Unikate erzeugt.

Das Interesse am Experiment spiegelt sich in den Arbeiten wider, durch Übereinanderdrucken der jeweils neu bearbeiteten Druckplatte entstehen vielschichtige und mehrfarbige Blätter. Motive wie Natur, Figur und Technik finden sich in mehrfachen Variationen, die durch diese spezielle Drucktechnik möglich werden.

Sa 09.11.2019 13.00 – 17.00 Uhr +

So 10.11.2019 10.00 – 14.00 Uhr:

Präsentation „Einzigartig und Unikat“ mit Nora Schuhmann:
Die Technik der Monotypie kennenlernen

S 09 10 UHR
A 16 UHR
+
S 10 10 UHR
O 16 UHR

Eintritt frei
Anmeldung

HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK WOLFENBÜTTEL

Lessingplatz 1
38304 Wolfenbüttel

www.hab.de

ROCO DRUCK

Neuer Weg 48 A
38302 Wolfenbüttel

www.rocodruck.de

S 09 11 UHR
A 17 UHR

Eintritt frei

Welfen Sammeln Dürer

Kaum ein zweiter Künstler hat ein so intensives Nachleben erfahren wie Albrecht Dürer (1471-1528). Schon zu seinen Lebzeiten, dann aber verstärkt seit seinem Tod, waren Person und Werk Gegenstand leidenschaftlicher Verehrung und Diskussion. Aufgrund zahlreicher hier gesammelter Schriften und Kunstwerke ist auch Wolfenbüttel wichtiger Ort dieser Rezeption. Bücher, Graphiken und Devotionalien aus den Beständen der Herzog August Bibliothek lassen die Dürerbegeisterung des 16. bis 18. Jahrhunderts in ihrer spezifisch welfischen Variante lebendig werden.

Sa 09.11.2019 11.00 – 12.00 Uhr:

Kuratorinnenführung „Welfen Sammeln Dürer“
mit Judith Tralles M.A.

So 10.11.2019 11.00 – 12.30 Uhr*:

Workshop „Gestochen, geätzt oder geschnitten?“
mit Almuth Corbach und Katharina Mähler:
Künstlerische Drucktechniken entdecken

So 10.11.2019 14.00 – 15.00 Uhr:

Familien-Führung „Welfen Sammeln Dürer“
mit Judith Tralles M.A.:
Malen, lesen und raten mit Albrecht Dürer

* Anmeldung + Infos unter 05331 – 80 82 03

Die offene Druckerei

Trotz fortschreitender Digitalisierung lässt die Wirkung und Faszination gedruckter Werke nicht nach.

ROCO Druck in Wolfenbüttel verbindet traditionelles Handwerk mit modernster Drucktechnik und schafft jeden Tag besondere Lösungen aus Papier.

Am Wochenende der Graphik öffnet ROCO Druck die Pforten für interessierte Profis und Laien. In zahlreichen Workshops können die Gäste selbst Hand anlegen und der Magie von Farbe, Form und Papier verfallen – Spaß garantiert.

Sa 09.11.2019 11.00 – 17.00 Uhr:

Betriebsführung „Traditionelles Handwerk mit modernster Drucktechnik“: Vorführung der Produktionskette einer modernen Akzidenzdruckerei sowie einzelner Produktionsmaschinen. Stündlich beginnende Betriebsführung mit Erläuterung. Anschließend Möglichkeit von detaillierten Fragen an die Mitarbeiter*innen.

S 09 11 UHR
A 18 UHR
+

S 10 11 UHR
O 18 UHR

Eintritt frei
5 € Kursgebühr

WERKSTATT- ATELIER MELANIE SCHÖCKEL, Dipl. -Des.

Schulstraße 9
38312 Flöthe

www.ms-werkstatt-buchkunst.de

ATELIERGEMEIN- SCHAFT BURG NEUHAUS

Burgallee 2
38446 Burg Neuhaus

S 09 11 UHR
A 17 UHR
+

S 10 11 UHR
O 17 UHR

Eintritt frei

Druck machen – Workshop und Atelierpräsentation

Im ehemaligen Schulhaus in Klein Flöthe arbeitet Melanie Schöckel seit 2009 in ihrem Werkstattatelier mit den Techniken Radierung, Linolschnitt, Lithografie, Zeichnen und Kalligrafie. Dabei setzt sie sich mit den unterschiedlichsten Texten und Gedichten kreativ auseinander. Ihre derzeitigen Arbeitsgebiete sind die Gestaltung und Illustration von Künstlerbüchern und Auftragsarbeiten in diesen Bereichen. Ihre Künstlerbuchunikate und Grafiken präsentiert sie auf speziellen Buchmessen und Ausstellungen.

An diesem Wochenende stellt sie ihre Arbeiten aus und führt Flach- und Tiefdruckverfahren vor. Kinder und Erwachsene haben die Möglichkeit unter Anleitung der Künstlerin eine der Techniken auszuprobieren – Flachdruck ohne Stein oder Drucken auf CD.

Sa 09.11.2019 13.00 – 17.00 Uhr:

Workshop „Transferlithografie – Flachdruck ohne Stein“:
Karten drucken, 1 Karte pro Teilnehmer*in, 5 €

So 10.11.2019 13.00 – 17.00 Uhr:

Workshop „Radierung ohne Ätzen“: Drucken auf CD,
1 Karte/CD pro Teilnehmer*in, 5 €

Drucksache

Künstler*innen der Ateliergemeinschaft Burg Neuhaus präsentieren am Wochenende der Graphik eine kreative Auseinandersetzung mit verschiedenen Drucktechniken aktueller und zeitbezogener Grafik. Samstag und Sonntag sind die vier Künstler*innen Rosi Marx, Ali Altschaffel, Tim Dalhoff und Walter Winter während der Öffnungszeiten vor Ort und geben einen Einblick in ihre Ateliers in der Burg Neuhaus.

Ali Altschaffel präsentiert sein Konvolut an Skizzen, Scribbles, Kritzeleien und zeichnet vor Ort.

Rosi Marx zeigt Druck- und Stempeltechniken mit unterschiedlichen Werkzeugen und Materialien auf Holz und Papier.

Tim Dalhoff öffnet sein Studio und gibt einen Einblick in das „Fine Art Printen“.

Walter Winter stellt vom Linoldruck bis zur Radierung verschiedene Drucktechniken im Vergleich und ihre Möglichkeiten sowie Grenzen vor. Der Schwerpunkt wird dabei auf der Drucktechnik der Monotypie liegen, einer Einmaldrucktechnik bei der jeder Druck ein Original ist.

S 09 10 UHR
A 17 UHR
+
S 10 11 UHR
O 17 UHR

15 € Gebühr
Anmeldung *

GEOFFREY PAYNE
Künstler und Architekt

Treffpunkt: Schloss Wolfsburg
Haupteingang, Norgflügel
Schlossstraße 8
38448 Wolfsburg

architect_payne@web.de

INSTITUT
HEIDERSBERGER

zu Gast in der Städtische Galerie
Wolfsburg Dein.Raum
Schlossstraße 8
38448 Wolfsburg

www.heidersberger.de

S 10 11 UHR
O 12 UHR

Eintritt frei
Anmeldung*

Urban Sketching in Wolfsburg

Beim Urban Sketching soll das lebendige Stadtleben mit all seinen Facetten zeichnerisch festgehalten werden. Impressionen des Alltags können beispielsweise im Café sitzend, unterwegs zu Fuß oder einfach in der Bahn stehend festgehalten werden. Mit Hilfe der Aquarelltechnik kann jede/r Teilnehmer*in seine eigenen, ganz persönlichen Stadtansichten kreieren.

Teilnehmer*innen bringen bitte Stift, Papier, Wasserfarben und einen Hocker mit.

Sa 09.11.2019 10.00 – 17.00 Uhr:

Workshop „Urban Sketching in Wolfsburg“ für Jugendliche ab 14 J. und Erwachsene, 15 € Gebühr pro Person

Treffpunkt: Schloss Wolfsburg, Haupteingang Nordflügel

10.00 – 13.00 Uhr: Theorie und Grundlagen für das Sketching

14.00 – 17.00 Uhr: Auf Motivsuche im Schloss und Umgebung

So 10.11.2019 11.00 – 17.00 Uhr:

Workshop „Urban Sketching in Wolfsburg“ für Jugendliche ab 14 J. und Erwachsene, 15 € Gebühr pro Person

Treffpunkt: Kunst-Station im Hauptbahnhof

11.00 – 16.00 Uhr: Auf Motivsuche durch die Stadtlandschaft

16.00 – 17.00 Uhr: Präsentation der Ergebnisse in Dein.Raum (Städtische Galerie Wolfsburg)

* Anmeldung unter architect_payne@web.de

Matinée mit Hansjörg Schneider

Der Berliner Künstler Hansjörg Schneider stellt im Rahmen einer „Matinée des Institut Heidersberger“ seine aktuelle Arbeit „Depeschen“ vor. Ausgangspunkt der 2019 entstandenen Serie ist das informationsübertragende Medium der Zeitung. In unserer immer stärker von Bildern geprägten Öffentlichkeit nimmt er Zeitungsfotos als Material für seine Cutouts, aus denen er architektonische Strukturen herauslöst und diese als Collagen in neue Zusammenhänge setzt. Bereits 2006, anlässlich des 100. Geburtstages von Heinrich Heidersberger, präsentierte Hansjörg Schneider die Ausstellung „Melancholie des Aufbruchs“, in der er Papierschnitte und Collagen auf Basis der Architekturfotografie Heidersbergers zeigte. Zur Veranstaltungsreihe „Matinée des Institut Heidersberger“ werden regelmäßig Fotografen, Künstler, Wissenschaftler und Ausstellungsmacher eingeladen. Sie wird ermöglicht durch den Förderverein „Freunde Heidersberger e.V.“

So 10.11.2019 11.00 – 12.00 Uhr:

Matinée mit Hansjörg Schneider

* Anmeldung unter institut@heidersberger.de

S A **09** 13 UHR
18 UHR
+

S O **10** 11 UHR
18 UHR

Eintritt frei
tw. Anmeldung*

STÄDTISCHE GALERIE WOLFSBURG

Druckwerkstatt der
Städtischen Galerie Wolfsburg
Schlossstr. 8, 38448 Wolfsburg

www.staedtische-galerie-wolfsburg.de

Druckgrafiken anfertigen unter professioneller Anleitung

Du hast noch nie etwas von Tiefdruckverfahren gehört und kannst mit Begriffen wie Eigendruck und Rasterpunkten nichts anfangen? Das spielt keine Rolle, denn die Druckgrafik-Workshops werden von Profis geleitet, die dich bei den wichtigsten Schritten begleiten und in die Grundlagen der Druckkunst einweisen.

Du kennst dich mit Lithografie aus und hast schon mit Ätzradierungen gearbeitet? Dann ist ein Druckgrafik-Workshop für Fortgeschrittene genau das Richtige für dich, um deinen Erfahrungsschatz zu erweitern und deine künstlerischen Fähigkeiten auszubauen.

Sa 09.11.2019 12.00 – 13.00 Uhr:

Workshop „Grundlagen der Druckgraphik“: Einführung in die druckgraphischen Werkstätten mit dem Künstler Alexander Mick

Sa 09.11.2019 13.00 – 17.00 Uhr: *

Workshop „Deine Druckgrafik #1“ für Einsteiger und Fortgeschrittene
Die Künstler Anna-Maria Meyer und Alexander Mick erstellen gemeinsam mit den Teilnehmenden einzigartige Werke.
Nach einer kurzen Einführung wird in der Form von einfachen Hoch- und Tiefdruckverfahren gezeichnet, geschabt und graviert.

Die Teilnehmenden werden von dem kreativen Prozess, über den fachgerechten Umgang mit Papieren und Farben, bis hin zu der Arbeit an der Druckpresse angeleitet und begleitet.

#Take away: Anschließend nehmen die Teilnehmer ihre selbst geschaffenen Kunstwerke mit nach Hause.

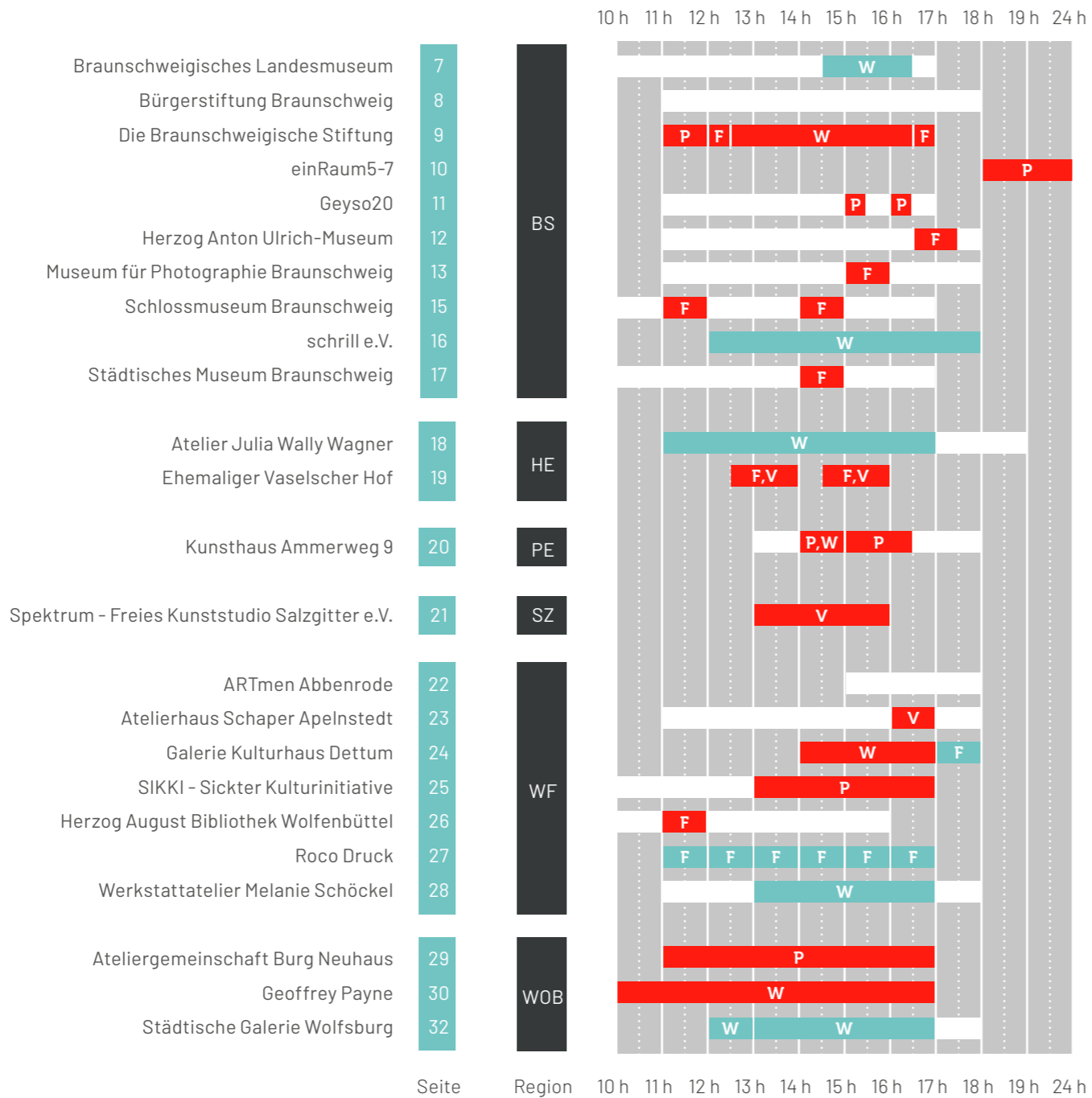
So 10.11.2019 12.00 – 17.00 Uhr: *

Workshop „Deine Druckgrafik #2 Follow up“: Für alle, die noch keine Zeit finden konnten oder gerne an ihren Werken vom Vortag arbeiten möchten, besteht nochmals die Möglichkeit kreativ zu sein.

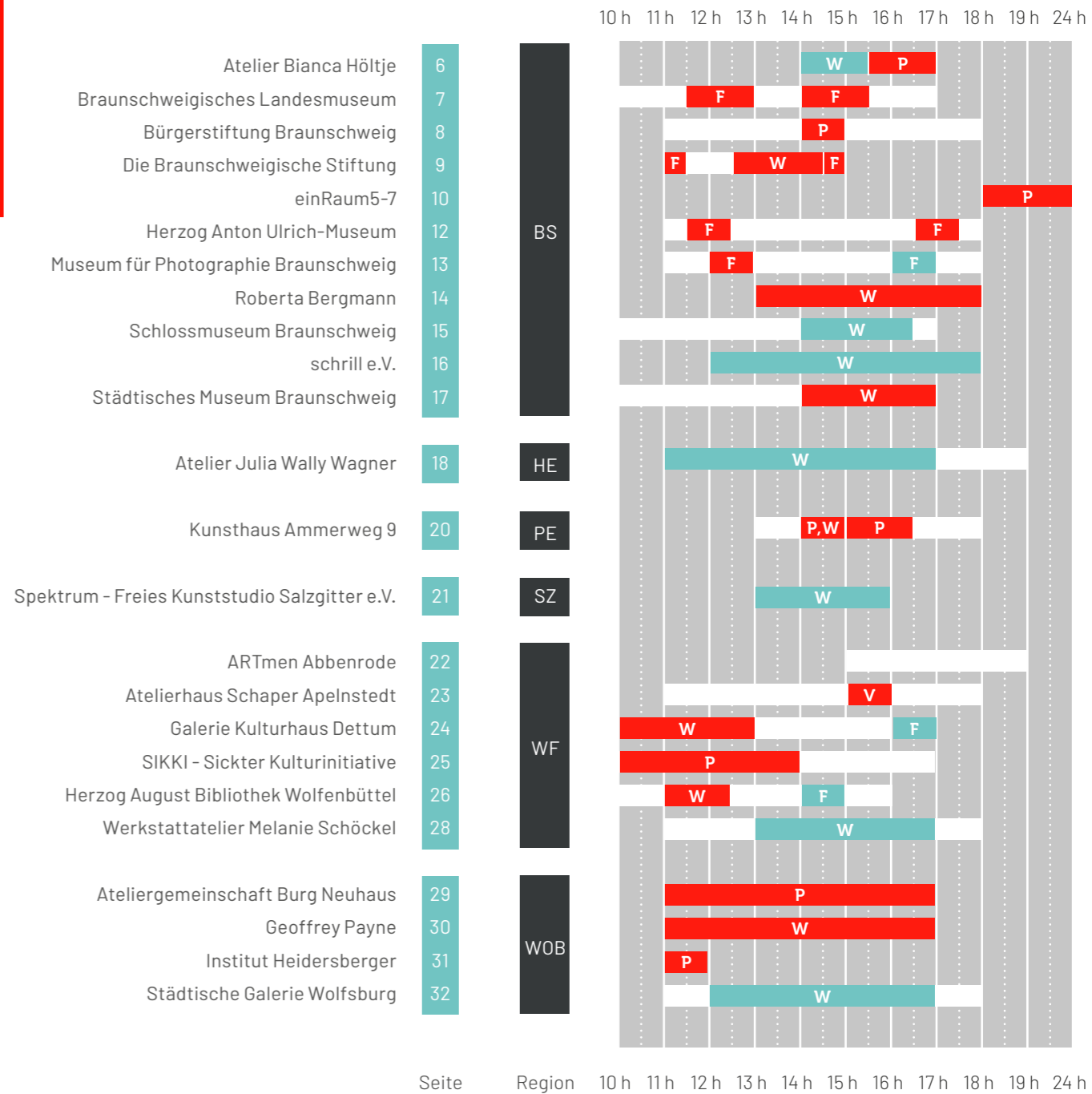
* Teilnehmerzahl: max. 20 Personen

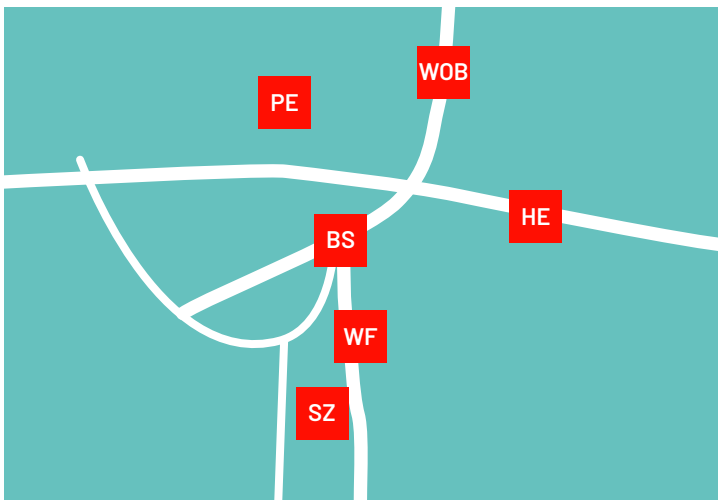
Anmeldungen unter staedtische.galerie@wolfsburg.de

**SA
09
NOV
2019**



**SO
10
NOV
2019**





Legende

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| A Ausstellung | P Präsentation |
| F Führung | W Workshop |
| V Vortrag | |

+

- | | |
|--|--|
| Erwachsene | Kinder + Erwachsene |
|--|--|

=

- | |
|---|
| F Führung für Erwachsene |
| W Workshop für Kinder + Erwachsene |

Der Veranstalter BRAUNSCHWEIGISCHE LANDSCHAFT

Als eine der Landschaften und Landschaftsverbände in Niedersachsen setzt sich die Braunschweigische Landschaft im Auftrag ihrer Mitglieder – das sind die kreisfreien Städte Braunschweig, Salzgitter und Wolfsburg sowie die Landkreise Helmstedt, Peine und Wolfenbüttel – mit der Geschichte des alten Landes Braunschweig auseinander: Sie fördert regionale Kultur, vernetzt ehrenamtliche Initiativen und stärkt die regionale Identität.

Wichtigste Akteure der Landschaft sind die in ihr organisierten rund 200 Vereine, Verbände und Gemeinden. Ihnen dient die Braunschweigische Landschaft als Plattform, auf der sie kulturelle, historische und naturkundliche Projekte entwickeln und durchführen. Eines der Netzwerke innerhalb der Braunschweigischen Landschaft ist die Arbeitsgruppe Kunst, die sich aus den verantwortlichen Akteuren der regionalen Kunstszene zusammensetzt. Neben dem jährlich erscheinenden regionalen Ausstellungskalender KUNSTLANDSCHAFT ist das „Wochenende der Graphik“ ein Gemeinschaftsprojekt der Arbeitsgruppe, das Stadt und Land, Ehren- und Hauptamt sowie freischaffende Kunstszene mit den Kunstinstitutionen der Region verbindet.

Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen, in diesem Netzwerk aktiv zu werden. Weitere Informationen finden Sie unter www.braunschweigischelandschaft.de



Wir sind dabei:



kriegt's hin!



ein 5-7
Raum



Die Braunschweigische
Stiftung



SICKI SICKER
Kulturinitiative



Institut heidersberger



MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG



STÄDTISCHE
GALERIE
WOLFSBURG

Förderer:



Die Braunschweigische
Stiftung