

THEMENJAHR WASSER

Der Verein Braunschweigische Landschaft als Förderer ehrenamtlich getragener Kultur im Braunschweiger Land widmet dem Motiv Wasser ein in der Vereinsgeschichte erstes Themenjahr. So werden sich die Arbeitsgruppen und Mitgliedsvereine der Braunschweigischen Landschaft ab Mitte des Jahres 2024 über zwölf Monate in zahlreichen Veranstaltungen den Flüssen, Kanälen, Teichen, Brunnen und Seen des Braunschweiger Landes widmen und deren Geschichte(n) und Bedeutungen für unsere Region erzählen.

Wasser als die Region, die Landschaft, die Menschen und ihre Geschichte prägendes und verbindendes Element ist auch Schwerpunkt des Fotografiwettbewerbs KulturLANDSCHAFTEN – WASSER.

Weitere Informationen:

www.braunschweigischelandschaft.de

Christa Zeißig, Spargelernte, Peine, 1993



Bilder der Sammlung
KulturLANDSCHAFTEN

ZUR BEWERBUNG:



Heinrich Heidersberger, Frieden, 1972

Andreas Greiner-Napp, Panzerfeld, 2012

Christa Zeißig, Jugendfeuerwehr Haverlah, 1998



Andreas Greiner-Napp, Panzerfeld, 2012



Kultur LANDSCHAFTEN WASSER

Fotowettbewerb
der Braunschweigischen Landschaft
im Rahmen des Themenjahres WASSER
2024/2025



BRAUNSCHWEIGISCHE
LANDSCHAFT

KulturLANDSCHAFTEN – das ist der Titel der fotografischen Sammlung¹ der Braunschweigischen Landschaft. Sie umfasst Motive des Braunschweiger Landes von Fotograf*innen wie Heinrich Heidersberger, Christa Zeißig, Uwe Brodmann, Heinrich Riebesehl und Klaus Wefringhaus. Die Erweiterung dieser Sammlung um aktuelle Aufnahmen mit Bezug zum Themenjahr ist Anliegen dieses Fotowettbewerbes.

Wasser ist Leben. Prägnanter lässt sich die elementare Bedeutung des Themas nicht auf den Punkt bringen. Jedes Wesen, jeder Organismus, jede Zivilisationsentwicklung und zahlreiche technisch-kulturelle Leistungen sind auf Wasser angewiesen oder gehen daraus hervor. Doch seine Wirkungen sind ambivalent, sie schwanken zwischen Lebensbedrohung und Lebensfreude: Wasser kann lebenserhaltend oder tödlich wirken, es kann uns Heimat bieten oder Heimat nehmen, es kann trennen oder verbinden, er- oder auflösend wirken. Wasser trägt schwerste Lasten und gibt doch dem sanftesten Druck nach.

Auch unser Klima oszilliert zwischen diesen extremen Wirkungsweisen: Dürren und Überschwemmungen sind Kern ökologischer Krisen der Gegenwart. Derartige Ereignisse nehmen – auch in unseren Breiten – spürbar zu und wir sind gezwungen, uns mit Gründen und Folgen dieser klimatischen Veränderungen auseinanderzusetzen und Lösungen zu entwickeln.

ZIEL DES WETTBEWERBS

Mit dem Wettbewerb KulturLANDSCHAFTEN – WASSER sollen Fotograf*innen gefördert werden, deren eingereichte Arbeiten die Sammlung der Braunschweigischen Landschaft über die Auseinandersetzung mit dem Thema Wasser in der Region künstlerisch aktualisieren.

NOMINIERUNG, DURCHFÜHRUNG UND PREISGELD

Eine Jury² aus Fachleuten entscheidet über die Nominierung und Preisvergabe. Sie wählt aus den eingegangenen Bewerbungen max. fünf Fotograf*innen aus. Diese werden eingeladen, das in ihrer Bewerbung beschriebene Vorhaben in einer mehrteiligen Serie umzusetzen.

Die Nominierten setzen sich in ihren Arbeiten mit dem Thema Wasser und der bestehenden Sammlung KulturLANDSCHAFTEN auseinander. Gegenstand der fotografischen Auseinandersetzung ist das Braunschweiger Land³ als Tätigkeitsgebiet der Braunschweigischen Landschaft. Mit der Nominierung erhalten die Fotograf*innen eine Aufwandsentschädigung von 500 €.

Die entstandenen Werke werden gemeinsam mit Teilen der Sammlung KulturLANDSCHAFTEN in einer Wanderausstellung⁴ gezeigt und in einem Ausstellungskatalog veröffentlicht.

Bei der Eröffnung der ersten Ausstellung vergibt die Jury den mit 5.000 € dotierten Preis für den besten Wettbewerbsbeitrag, der in die Sammlung KulturLANDSCHAFTEN aufgenommen wird.

Die Kosten für die Produktion der Ausstellungssprints werden von der Braunschweigischen Landschaft getragen. Nach der Wanderaus-

stellung gehen die Ausstellungssprints, die nicht in die Sammlung aufgenommen werden, an die jeweiligen Künstler*innen zurück.

TERMINE/FRISTEN

26.04.2024 Einsende-/Bewerbungsschluss
15.05.2024 Verkündung der Nominierten, Beginn der Umsetzungsphase
15.10.2024 Abgabeschluss der Arbeiten
02.2025 Beginn der Wanderausstellung

BEWERBUNGSVERFAHREN

Zur Bewerbung gehören:

- eine Projektskizze (max. 1 Seite DinA4) mit einem konkreten Vorschlag für die künstlerisch-dokumentarische Auseinandersetzung mit der bestehenden Sammlung und dem Thema Wasser im Braunschweiger Land.
- fünf bis zehn Fotos aus eigenen Reportagen, Serien oder Projekten als Arbeitsproben.
- ein Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang, der auch – soweit möglich – Ausstellungen und Publikationen umfassen soll.
- Die Bewerbungsunterlagen sind bis zum 26.04.2024 online unter <https://site.picter.com/bsl-kulturlandschaften-wasser> einzureichen.

Mit der Online-Registrierung versichern die Teilnehmer*innen, dass sie die Autor*innen der eingereichten Arbeiten sind und frei über sie verfügen dürfen. Auch die im Rahmen des Wettbewerbs angefertigten Arbeiten müssen frei von Rechten Dritter sein.

Mit der Online-Registrierung versichern die Teilnehmer*innen zudem, dass sie die Datenschutzerklärung zur Online-Bewerbung zur Kenntnis genommen haben und akzeptieren.

TEILNAHMEBERECHTIGUNG/-BEDINGUNGEN

Bewerben können sich Fotograf*innen und Studierende/Absolvent*innen von Kunst- und Fachhochschulen, Universitäten und Akademien einer fotografischen Sparte. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht.

Die auf Vorschlag der Jury ausgewählten Künstler*innen stellen ihre Werke für die Ausstellungen, für hergestellte Druckerzeugnisse, für die Darstellungen auf der Homepage und den Social Media-Kanälen der Braunschweigischen Landschaft kostenfrei und dauerhaft zur Verfügung.

Die Fotograf*innen erhalten je 5 Belegexemplare des Ausstellungskatalogs.

URHEBERRECHTE UND AUFLAGENHÖHE

Die Künstler*innen behalten die Urheberrechte an den eingereichten Fotografien und können über die jeweilige Auflagenhöhe entscheiden. In die Sammlung aufgenommen wird jeweils das erste Exemplar der Auflage.

RECHTSWEG

Mit der Bewerbung werden die Vergabebedingungen anerkannt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und wünschen viel Freude bei der Auseinandersetzung mit dem im Wortsinn uferlos anmutenden Thema Wasser in der Braunschweigischen Landschaft.

Bei Fragen sprechen Sie uns gern an:

Kuratorin Ulrike Lahmann
0531-240 99 20
info@braunschweigischelandschaft.de

1 *Sammlung KulturLANDSCHAFTEN*
Mehr Informationen zur Sammlung finden Sie hier:
www.braunschweigischelandschaft.de

2 *Jury*
Natalie Czech, Professur Fotografie,
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Benjamin Füglistler, Künstler und Direktor, „CAP Preis für zeitgenössische Afrikanische Fotografie“
Barbara Hofmann-Johnson,
Museum für Photographie Braunschweig
Bernd Rodrian,
Institut Heidersberger Wolfsburg
Stefanie Sembill,
Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund

3 *Braunschweiger Land als Motiv und Ort der Umsetzung*
Das Braunschweiger Land umfasst die Städte Braunschweig, Salzgitter und Wolfsburg sowie die Landkreise Wolfenbüttel, Peine und Helmstedt.

4 *Ausstellungsorte*
Museum für Photographie, Braunschweig
Schloss Salder, Salzgitter
sowie an verschiedenen Orten in der Stadt Wolfsburg und in den Landkreisen Helmstedt, Wolfenbüttel und Peine

Darüberhinaus sind Ausstellungen in Hannover, Berlin und den Partnerstädten der Region in Planung.



H. Heidersberger, Kasseler Landschaft, 1958